

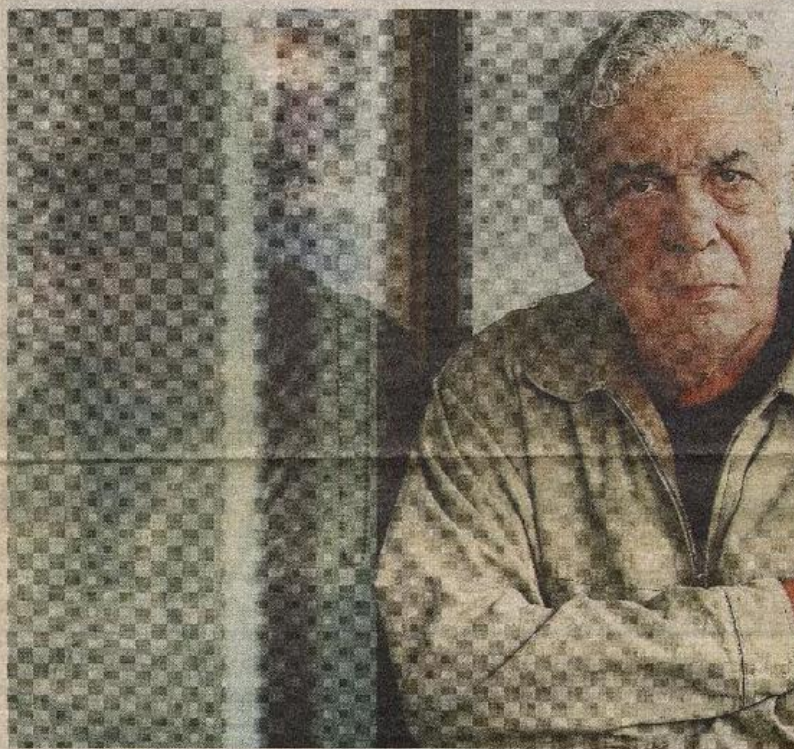


991322

85

LA BÚSQUEDA Sábado 29 de octubre de 2010

## Cultura & Entretenimiento



►► Germán Marín (74) escribe a mano todas las mañanas y firma dos cajetillas de cigarrillos diarias. foto: roca.com

**Germán Marín**

Escritor

### “Escribir sobre el hampa es encontrarse con el país real”

► Deliberadamente alejado de las polémicas literarias, Marín publica su segundo libro de este año, la novela *Dejar hacer* (Alfaguara).

► El autor de *El pataco de la risa* narra la historia de Betty Catrielo, una joven que intenta salir de los bajos fondos santiaguinos.

**Roberto Cotroneo C.**

A mediados de los 50, Germán Marín (74) pasó un año viviendo solo por Santiago sin un peso. Fue un castigo. Después de que lo echaran de la Escuela Militar por mala conducta, su padre lo condenó a un año de aislamiento en lo que quedaba, pero debía desayunar, almorzar y cenar en casa con la familia. De trabajar, olvidó. Con los días que quedaban, fue en un mes y se echó a dormir por las mañanas. Mañana se sumergía en la lectura en la Biblioteca Nacional y en las tardes se refugiaba en el salón de pool de la casa, en la galería de la casa. No jugaba, no trabajaba a presión. Esperar al hampa de noche para la guiso. Observaba la notificación de las reglas secretas de un universo que él conocía.

A su modo, logró escribir. Desde casi dos décadas vive en posesión de los bajos fondos, un mundo poco, momentos de la vida. Hechos y sucesos, los recuerdos, traumas familiares y recuerdos políticos, la novela *Dejar hacer* es un relato en primera persona de un mundo que él conoce. Hoy hay otra: Betty Catrielo, tuvo un momento de aparición en *Los días de la vida*, a través de un taguista y a raíz de su nueva novela, *Dejar hacer*.

En 14 páginas, Marín entreteje una de sus novelas más compactas y potentes, después de una temporada en la que él por un día lo hizo. Betty, una joven de origen genético de la zona de la zona en Santiago, todas sus ambiciones materiales. La tradición será su única favorita. Como siempre, Marín transita por zonas de doble filo: Betty es irrepetible y peligrosa, pero también es una de las más solistas.

“En Betty el bien y el mal se unen también en la persona humana”, dice Marín, que cuenta al responder un cuestionario de *La Tercera*. En vista, en un momento de la vida, parece el día que siempre hay mañana. Hoy es un momento más de la vida de formalización, un momento de literatura. No quiero desgastarme en polémicas, incluso por nombres de salud, siempre me interesa al día siguiente de escribir de nuevo. Toda vida nos va los días de la vida.

**Militar en la realidad.** No hace mucho, poco antes de publicar *La vida nueva*, Marín insistió en que era su último libro. “Después de eso todo lo que viene”, decía. Era

# "Escribir sobre el hampa es encontrarse con el país real" [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Careaga C., Roberto

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir sobre el hampa es encontrarse con el país real" [artículo] Roberto Careaga C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile