



Patrimonio Gráfico

La imprenta llegó tarde a Chile, pero llegó soberana

Un nuevo libro con información e imágenes del siglo XVIII al XXI narra el arribo al país, en 1811, del revolucionario invento de Gutenberg.

VICTOR M. MANDUJANO

Si bien varios autores han saboreado la historia de la imprenta en Chile, sus investigaciones son de difícil acceso.

Pero ahora, en un esfuerzo que agradecerán los especialistas y el público general, el diseñador Jorge Soto Veragüen concluyó el primer volumen de una serie de tres que abordarán el proceso histórico de la llegada de la imprenta a nuestro país, vinculando el hecho al resto de Latinoamérica y Estados Unidos, donde curiosamente, la imprenta llegó un siglo más tarde que a América Latina (México, 1539, Cambridge, Massachusetts, 1639).

Este primer tomo abordará tópicos como "Introducción de la imprenta en América" y "La Aurora de Chile".

"Existen trabajos muy interesantes en torno a los orígenes de la imprenta en el país, como los de José Toribio Medina, quien abarca el proceso desde los inicios hasta 1930. Sin embargo, de las grandes imprentas del siglo XX nada se había contado", dice Jorge Soto. Agrega que Chile, durante los años '40, lideró el mundo de la industria gráfica, junto a México y Argentina. Hoy lleva la delantera en expectativas, como la publicación de etiquetas, de lo que poco se conoce.

El libro aporta curiosos detalles, como la primera piedra litográfica que llegó al país, traída por Lord



La Imprenta en Chile hasta 1930, por José Toribio Medina, Biblioteca Nacional. Una de las volúmenes que antecederon al nuevo libro.

nuestro país a su amigo el sueco Malco Amaldeo Ilsevol, quien la embarcó en 1811 en la fragata Galloway, pasando por el Cabo de Hornos. Ya no era necesario el permiso de la Corona.

En rigor, la primera imprenta de pequeño formato que existió en el país fue traída por la Compañía de Jesús en 1747. Sin embargo, la máquina permitía hacer sólo pequeños impresos y cartas de bautismo. No libros ni diarios.

Un segundo volumen (que saldrá en unos meses) tratará sobre las grandes imprentas de Chile, como Univérsal, Zig-Zag y Quirrentó. Después los diarios, desde la Aurora de Chile 1812-1813 (cuya imprenta se conserva en el Museo Histórico Nacional), pasando por El Mercurio de Valparaíso, de 1827, el periódico en español más antiguo del mundo.

También abordará la historia de la Casa de Moneda y de la Escuela de Artes Gráficas (fundada en 1940). Además, un censo de los 3.500 impresos que existen en el país.

LANZAMIENTO

El libro será presentado este miércoles en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Donnicola, la más antigua de Chile, donde funcionó la primera imprenta del país.

Cochiana. De allí la vinculación de su nombre a la imprenta humeriana.

En rigor, en plena lucha independentista, José Miguel Carrera encargó la primera imprenta que llegó a

168171

69

26.5.22

El Mercurio

La imprenta llegó tarde a Chile, pero llegó soberana [artículo] Víctor M. Mandujano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mandujano, Víctor M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imprenta llegó tarde a Chile, pero llegó soberana [artículo] Víctor M. Mandujano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile