

"MI TÍO VENTURA"

Por Ernesto Montenegro.

Hay libros evocadores que nos trasladan a la infancia, a la época en que nos sentábamos en torno a su y familiar estofado en torno al brasero amigable de encendidos carbones, viéndose el mate fragante circulata d. mano en mano y la madre o la abuela contaban cuentos tradicionales.

Uno de esos libros es "Mi Tío Ventura" del escritor y periodista Ernesto Montenegro. Lo hemos hecho varios años pero no lo habíamos revisado. Leído nuevamente ha sido para desearnos volver a sumergirnos en ese mundo fascinante de la infancia, donde todo adquiere proporciones minúsculas o gigantescas, según la naturaleza o el temperamento y acuerdo con la narración escuchada.

En "Mi Tío Ventura", Ernesto Montenegro ha reunido una colección cuenca narraciones y leyendas extraídas del folclor popular, tan rico en aventuras en mito, y en personajes perturbadores y los "pájaros" como Pedro, Trámites, el Soldadillo o los brujos y frascos que adorlaban diversas formas, para cometer sus diaboleras.

Puede pensarse que "Mi Tío Ventura" es un libro para niños, por la índole de sus cuentos; la verdad es que puede ser leído con el mismo interés y disfrutar de su contenido por

todo público el con de carribar con naturalidad, con la "dulce sencillez" de que tienen algunos libros, lo que hace que sus cuentos o narraciones atraigan al lector y agracien a todos los paladares, si se les permite esta metáfora para significar la gran dicha de su aceptación.

El primero de sus cuentos, el autor de este libro titula a ciertos personajes, observándolos con benevolencia mirarán como cuando en "La vez que los traidores pizarones" nombra como no moralismos. No rechazaría bastería. El autor, —si le agrada— pueda sacar alguna conclusión moralizante de algunos de sus cuentos. Uno de los más fabulosos y pitorescos es a mestizo jinete, "Una travesura de Pedro Trámites", que se tiene que leer y no perder, para encontrar en su glosa, una suave ironía mezclada con una pequeña dosis de cordialidad regocijante.

Para finalizar, diremos que los cuentos de "Mi Tío Ventura" son los más sabios existentes en sus personales y universales en su sentido. Algunas han sido traducidas a lengua extranjera; no, dejan un amable y perdurable recuerdo después de haberlas leído. Lo que precisa es decirlo, no acuerda con muchos libros de este índole.

"Mi tío Ventura" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi tío Ventura" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)