

"MI TIO VENTURA"

Por Ernesto Montenegro.

Hay libros evocadores, que nos trasladan a la infancia, a la época en que nos sentábamos en un rincón y familiar círculo en torno al brasero amable de encendidos carbones, mientras el mate fragante circulaba de mano en mano y la madre o la abuela contaban cuentos, tradiciones.

Uno de esos libros es "Mi tío Ventura" del escritor y periodista Ernesto Montenegro. Lo hemos leído varios años pero no lo habíamos olvidado. Leerlo nuevamente ha sido para nosotros volver a sumergirnos en ese mundo fascinador de la infancia, donde todo adquiere proporciones minúsculas o gigantescas, según la naturaleza y el temperamento y de acuerdo con la narración escuchada.

En "Mi tío Ventura", Ernesto Montenegro ha reunido treintatré cuentos, narraciones y leyendas, extraídas del folklór popular, tan rico en aventuras, en mitos, y en personajes pertenecientes a la "picaresca" como Pedro Urde-males, el Soldadillo o los brujos, y trágicos que adoptaban diversas formas para cometer sus delitos.

Podría pensarse que "Mi tío Ventura" es un libro para niños, por la índole de sus cuentos; la verdad es que puede ser leído con el mismo interés y disfrute de un lector por

esto basta el don de escribir con naturalidad, con la "difusa sencillez" de que hablan algunos críticos, lo que hace que sus cuentos o narraciones estén al alcance y agrasen a todos los lectores, si se les permite esta metáfora para significar la sencillez de su lenguaje.

El alguno de sus cuentos, el autor de este libro salta a ciertos personajes, observándolos con benevolencia curiosa, como ocurre en "La vez que los vieron picarones". Montenegro no moraliza. No se esfuerza hacerlo. El autor, —si le agrada— pueda sacar alguna conclusión moralizante de algunos de sus cuentos. Uno de los más agrios y pitorescos es el nuestro, "Una travesura de Pedro Urde-males", que es preciso leer y no contar, para canonizarlo solo en sabio, su suavidad mezclada con una pequeña dosis de crueldad regocijante.

Para finalizar, diremos que los cuentos de "Mi tío Ventura" son líricos, sabrosos, calientes en sus personajes y universales en su sentido. Algunos han sido traducidos a lenguas extranjeras; no dejen un amable y perdurable recuerdo después de haberlos leído. Lo que precisa es decirlo. No acurra con muchos libros de esta índole.

"Mi tio Ventura" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi tio Ventura" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile