

65 f954

TIEMPO MODERNO



GENTE

Los espíritus de Coke

□ Jorge Délano y sus 65 años dedicados al cine, dibujo y periodismo

■ Recuerdos y anécdotas de quien es "acusado como mal vecino"

Como San Jorge fue proscripción del calendario —al descubrirse que él y su dragón eran de utilería— Coke no celebra su apócrifo santo. Pero el 23 llegaron a saludarlo viejos amigos como don Arturo Alessandri Palma, el Arzobispo don Crescencio Errázuriz, y su tío y padrino, el sultánate Jorge Monte. Hasta último no puede dejar de recordar que en el momento más solene del bautizo, cuando tomó a su abijo en brazos, su uniforme y sus galones quedaron manchados por una creación iniciática. Decidió ese día, Jorgeaviso «Coke, porque mis hermanos en su mieda lengua le decían Coque». Délano Prederick se creyó autorizado para seguir repitiendo su gracia con todos los Presidentes de Chile.

Y eso de que recibía visitas del más allá, se comunicaba con seres no vivientes, a Coke no le sobresalía. Desde muy niño se interesó por conocer algo relacionado con el misterio de la otra vida ("jal fin y al cabo, tués o temprano, todos renemos que morir"). Los hechos que a los demás les resultan sobrenaturales, para él no tan simples como ver televisión. "Era cambio" —dice— ese otro mundo desconocido recién empieza a ser explorado por la ciencia bajo la denominación de parapsicología".

Para Coke —que al cumplir los 65 años como triunfador en la prensa (creador de *Topaze*), la literatura, el dibujo, la caricatura y el cine recibió un homenaje en la Casa de la Cultura— aquél otoño ave-

do siempre ha ejercido una influencia decisiva.

"Llegué hasta sexto año de humanidades casi sin estudiar. Y pasaba todos los cursos porque los profesores me temían, creyendo que los podía hipnotizar", refiere con una picardía juvenil, que demuestra que en diciembre vaya a cumplir los 80.

Mago prodigo

Sus dotes de hipnotizador las descubrió cuando vivió a Chiloé el mago Onofrío. Coke trató de probar si le resultaba con sus compañeros y dejó a todo un curso tantañudeando y pegando a los asistentes. Su fama trascendió y en los exámenes los profesores, sin mirarlo, lo echaban a sentarse con un tres.

Coke no era flojo, sino que tenía otras inclinaciones. En clases se dedicaba a hacer caricaturas que a la sazón llevaba a la revista *Corretones*. Luego, buscaba su otra pasión: el cine. Y se sentía predispuesto porque nació en el segundo piso de una casa de la calle Huérfanos donde años después se establecería el primer cine, el Royal, que posteriormente se llamaría Splendid para concluir como Miami. Ya colegial, sus padres vivían en Catedral, cuadra 26. Lo quedaban cerca dos cines (entonces se llamaban bidágrafos, porque había un estudio francés: *bidagraphe*) el Tíbetra y el Zig-Zag.

Para ver todas las películas sin pagar, conseguía con el pianista que le perni-



VERDEJO, CREACIÓN DE COKE
Personaje dio la vuelta al mundo

P 31,33434

ERCILLA, 30 abr. 1975 P 31,33434, 5190

Los espíritus de Coke [artículo] Hernán Millas.

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los espíritus de Coke [artículo] Hernán Millas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)