

Acción Social, Tomo 1335

117

los problemas del destino no críspen el verso de Brivignal, pero le lazan una inigualable gravedad de grano en la espuma, una suerte de robustez y tanta melancolía, co serena felicidad ante el eterno ir y venir del universo.

Pero ese subterráneo secreto de su poesía no oculta ni disimula la agil modernidad en su expresión y la belleza clavada a la forma. A veces hace pensar "La luna rotonda", "Romance de la flor del cincuentenario", en aquél sorprendente García Lorca del "Romancero Gitano". A veces — "Cantando" — en el arte angustioso y profundo de Juan Ramón Jiménez. Cuanas veces también, sus riegosas audacias y sus novedosos giros de expresión — "Eduvia", "Cuadro", "Poesía en un singular", "Aides en festa" — denotan al poeta de esta hora, multitudinaria, capaz de sensaciones irremediables.

De todo eso hay, y encuadrado el todo, en esta rica poesía de Fernando Brivignal que camina sin cesar hacia su culminación definitiva: la forma de un espíritu pulido, apolíneo, amante de la arididad y el equilibrio y el tuato de un criptocríptico romántico y paulista al mismo tiempo, nutrido en el zumo filosófico de una vida que se desvuelva al ritmo de su propio Destino. Ello se anticipa ya en poemas saturados de experiencia vital como: "Elogio en cuartetos", "Distensión de la alegría", "Beronicela" y "Poesía del estanque".

Artista delicado y hondo a la par, creador de formas poéticas cada vez mejor logradas, Fernando Brivignal, profesor de castellano en una inquietud ciudad colonial, constituye un ejemplo de honestidad estética y espiritual digno de ser encomiado como merece.

"CAPITANES SIN BARCO"

Augusto D'Halmar.

Ediciones Breilla.

Santiago, 1934

En pocas líneas como en éste se demuestra mejor el perfecto, el irremediable viajero que hay en

Augusto D'Halmar. Son las novelas en las que se navega a velas desplegadas por los mares de la fantasía, pero de una fantasía que tiene una raíz en el humorismo y otra en la obsesión del más allá. Esta zona metateatral, fantástica, de caza fiesta y extremaña amnesia, aparece otra vez en estas

Capitanes sin barco" [artículo] Genaro Winet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Winet, Genaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1935

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Capitanes sin barco" [artículo] Genaro Winet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)