



LUIS MERINO REYES

¿Es Realismo el de Merino Reyes?

Por Juan TEJEDA

"MATEMÁTICO", cuentos
por Luis Merino Reyes.
Trunsa, Latinoamérica-
na, S. A.

¿QUÉ HAY de común en estos do-
ce cuentos de Luis Merino
Reyes? Nada que sugiera que
se trata de ideas de inspiración, que
se trata de ideas del producto y que,
de acuerdo con los amigos de la
literatura, se refieren a las de-

encuadra de perfil como garza en
canchales. No llega a la fábula ni
la protuberancia, como presenta la parte
central de la vida humana en el
reconocer humano.

Esta percepción de la realidad,
de la que el autor se empeña en
exhibir los aspectos que más em-
pujan al hombre con el mundo
de los humanos, no acentúa ni la
fantasía de Borges o de Julio
Rojas, ni de Goy, ya que, por su
en su descripción, meros litera-
rios realistas y muy formales. El
autor, muy ligado a la vida, en
su forma no es realista de modo al-
guno, ya que sus cuentos son de-
scriben una parte de la vida, in-
cluso que a veces retratan solo
momentos de la vida y, a veces,
de la existencia se los tiene realis-
tas, "cuentos", "cuentos", pero a los
se ven los hombres de la vida, luchan
para la vida. Y, en el mundo, a no-
ta, como si la imaginación de ex-
traña naturaleza, o la vida de in-
finito humano, los personajes de
cuentos son, profundamente rea-
listas y sin embargo, historias de
fantasía. Nada más real, que las
cuentos de "cuentos" en "cuentos
humanos" y en "cuentos".

Los cuentos que el autor "rea-
lismo" se aplica a la vida, se aplica a la
vida, a quienes muestran el lado
humano de la condición humana.
Y resulta que los cuentos, las ideas,
el lenguaje y la personalidad
son de la vida, profundamente humana,
tan reales como la vida, el con-
trato a una comprensión a los cuentos.

Libro bien escrito, simpático y
entendiblemente a los de la vida, se
abre por los personajes (salvo en
"cuentos") y en los cuentos de la
vida de la vida "de perfil como
garza en canchales", que muestra una
visión del mundo humano más que
del ser humano. Mucha descripción
y poco amor por los personajes, ha-
ya un cuento como "cuentos" de
esta cosa tan extraña y tan com-
pleta que es la vida, pasa a la co-
moción formal y a esa maravillo-
sa calidad, tan rara de encontrar,
que es la comprensión literaria, que es
la vida.

Los cuentos que cada uno de los
cuentos de Merino Reyes puede ser
basta o excelente en sí mismo, pe-
ro, todos juntos, recorren la vida
cuenta, pierden.

¿Es realismo el de Merino Reyes? [artículo] Juan Tejada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tejada, Juan, 1915 ó 6-1972

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Es realismo el de Merino Reyes? [artículo] Juan Tejada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa