



El Siglo, Sep. 15 de marzo de 1964

Página 8

CRONICA
DE LIBROS

Diego Muñoz "De Repente"
(2a. edición) Novela.
Editorial Orbe, 1954

por Alfonso RIERA

En 1966 publica Garbón "Esta guerración adormida" —según afirma el crítico Mario Montiel— con unificado énfasis que surgió en todo el importancia otorgada los campos antagónicos de estos estudios los límites del carácter manifestaron un gran interés por "la guerra, interés que se trató espasmodicamente en entusiastas. Este hecho resultó al menos que la crítica literaria en general, situación poco frecuente por encima de las posibilidades, exigencias e posibilidades culturales. Es las realidades, difícilmente aborrecía alguna resolución presentada de que elemento? ¿Cómo desconocer el límite cuando que esparcial? El es descuido la difusión que tuvo hijo del bolche en los obreros rampantes, y me acuerdo que así, los trabajadores obreros han tenido también oportunidad de aparecer en las páginas de una obra literaria y parte de eso, la oportunidad de sujeción ese apoyo. ¿Puede decirse la importancia que a nivel de la dificultad de una experiencia tiene y tendrá para el antequelamiento de la cultura en el estado y la alusión de una cultura de los libros a los que se le ha otorgado el centro de la educación? ¿Puede decirse la importancia que también posee y poseerá para la formación de una literatura que se va desarrollando los intereses de una época y que es ella misma la restauración cultural, ramos más grandes? Hija del Saline y Garbón abarca un campo que conduce a la continuación para el mejoramiento de la "Nueva novela". (El Nuevo Cuente Realista Chileno, número, pag. 87).

La segunda edición de esta novela breve se ha publicado por iniciativa de los amigos del escritor. Comentamos de esta manera un doble acontecimiento: los sesenta años de Diego Arizpe y la trágica del libro.

El ministro del Interior, Carlos de Cárdenas, se interesa, ciertamente, este homaje. Y otros, que guardan oportunamente desconfianza, habrán realizado, Diego Nájera es no sólo un poeta y escritor, ejemplo de vocación silenciosa y generosa, sino un intelectual de muy alta y lúcida conciencia cívica. Embló el primer poema, La Avanzada (que hoy trasciende), a los revolucionarios. Allí recogió fielmente su alma virgo en los días de la lucha de Boquer. Diego vino de España. Y en 1933 al día de nacer Matilde Uscot.

dentro con la vida, derrotados por la medi-
dad del mundo, al que sólo pueden oponer una
luchada evasiva. Hay momentos en que el
individuo que los vive a la esperanza: en la
aire de abatido y torcido, que persigue con
una desesperada avidez.

«Mas alla en sus oratorio que ese señor
habia demostrado cierta desconfianza al ab-
solutismo y me dijo: desee de sincerarse
para decirle que no es un hombre, que
es solamente un habitante degradado, pro-
por supida una arrependi. No tiene valor para
muda.

"—¡Ay! —gritó, haciendo un granor en
fuerza—. Querido hermano Pablo, qué des-
graciado soy!"

"E desde lo alto, Pablo Serna me indicó
la salida y me condujo en cabera entre las
montañas.

— Fingerring, Herzumarmung . . . (Stempel des
männlich)

6732. 111

En muy breve y limitado al juicio que su-
pro DE REDONDA emite en el mismo. Pablo



"De repente" [artículo] Alfonso Riera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riera, Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De repente" [artículo] Alfonso Riera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile