

680624

Los lunes literarios



LOS INGLANOS
DE LA RARION
MAIORS

En la novela "Los Inglaños de la Rarion" (1968), de la Rarion, el autor nos presenta una historia de amor y de la vida en un mundo que parece ser el futuro. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

En esta novela, el autor nos presenta una historia de amor y de la vida en un mundo que parece ser el futuro. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

La novela tiene una trama sencilla y directa, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

En el plano de la construcción, la novela tiene una trama sencilla y directa, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

"Volver". Los lunes apostamos por el futuro, pero de volver la mirada de la vida, de volver la mirada de la vida, de volver la mirada de la vida.

La novela tiene una trama sencilla y directa, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

En la novela "Los Inglaños de la Rarion" (1968), de la Rarion, el autor nos presenta una historia de amor y de la vida en un mundo que parece ser el futuro. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

En esta novela, el autor nos presenta una historia de amor y de la vida en un mundo que parece ser el futuro. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

La novela tiene una trama sencilla y directa, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, con un ritmo que se adapta a la trama.

1968 ALBERTO CALZAD
U. de Chile - Valpo.

Los esclavos del faraón Cheops [artículo] Alicia Galaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galaz, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los esclavos del faraón Cheops [artículo] Alicia Galaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile