

**RENE THORRAIN MICHEL VERGELY
MADELEINE LEO LAGRANGE
DE L'ARGENT.**



DES EXPRESSIONES de Jorge Edwards el escritor chileno que con esta novela ha ganado premio en España y obtiene en Europa.



SANTIAGO.— Acaba de aparecer la primera edición en nuestro país de la novela "El Peso de la Noche", de Jorge Edwards. Es una obra profundamente chilena, que ha obtenido distinciones en Europa, fue semifinalista del importante concurso español Premio Biblioteca Breve 1964, y ha sido elogiadamente mencionado en el Viejo Mundo.

Este es un hecho digno de destacarse. Tradicionalmente la literatura chilena ha tenido un carácter familiar, un interés casi exclusivamente nacional, y que sus escritores muy bien o nada podían decir a los lectores de otros países. Jorge Edwards supera esta barrera y lo más interesante es que lo hace con un relato ambientado en Chile, con descripciones de ambientes naturales, con personajes nuestros, comunes y corrientes, como cientos o miles de hombres y mujeres que se repiten a cada paso.

La crítica nuestra ha recibido con unánime agrado la aparición de la edición chilena de "El Peso de la Noche", libro sobre el que mucho se había oído hablar, pero que, hasta ahora, no había sido posible conocer. Ignacio Valente escribió en "El Mercurio":

"La novela alterna, en efectos contrapunto, episodios de la vida de dos ejemplares de la clase alta chilena: un adolescente marcado por la impronta de su clase y de la educación francesa, y un abuelito de un inocuo carabancero que vive de la familia y cuya definición es la

indiferencia. Si el sobrito no llega tan lejos en su frustración, en fin, caso no resulta nada ya diferenciado por cierta semejanza con su tío cuando joven, y esta sobretona sentimental es más importante de lo que parece en la unidad interna de la novela".

Está allí planteado, en líneas muy generales, lo que es el libro, lo que ocurre en sus 235 páginas. Sin embargo, conviene agregar que no hay hechos grandes, destacados, trascendentes en el relato. Solo pequeños incidentes íntimos, personales, devienen momentos, conflictos psicológicos. Lo que nos encontramos en "El Peso de la Noche" es la vida misma, la vida de todos los días, a veces gris, apática, a ratos, luminosa en ocasiones.

Y eso está dado en forma interesante, pensada. Nada le falta ni falta lo falta al relato para ser bello, perfecto. A través de minutos, en muchas situaciones humanas, Edwards nos va entregando a sus personajes vivos, los seres de la novela tienen una vida propia, y el autor está al margen de esa vida, se limita a contemplarla de una manera fría, introduce al lector dentro del alma de los personajes.

La novela de Jorge Edwards se destaca nitidamente dentro de la creación literaria chilena y es sin duda una de las mejores obras escritas en nuestra idioma en los últimos años. Su lectura produce profunda satisfacción y renueva la confianza en la capacidad creadora de los artistas nacionales.

APARECIO NOVELA CHILENA QUE GANO PREMIO EN ESPAÑA

Flash

NACIONAL E INTERNACIONAL
M. R.

Año V N.º 233

Santiago de Chile, 4 de febrero de 1964.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG,
S. A. Santiago de Chile, Director:
ANTONIO ROSAS GOMEZ. Representante legal: GUILLERMO CANALES S. Redacción y Administración: Av. Santa María N.º 8108, 2.º piso - Fono: 394076 - Corresponsales: Castilla 84-B, Santiago de Chile. Precio de venta en todo el país: \$2.20 (\$2.200).

SUBSCRIPCIONES:
Anual: \$7.100.000
Semestral: \$3.550.000
Arenda: Santa María 176
4.º piso - Fono: 391101.

Apareció novela chilena que ganó premio en España.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apareció novela chilena que ganó premio en España. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile