





Z.Z., N.º 3084, 15-V-1964.



## Aproximaciones Estéticas

Por VICENTE MENGOD

# POESIA EXISTENCIAL

**M**IGUEL Aleché ha reunido en un volumen su producción poética de un lapso que abarca los años 1952-1962.

Esta poesía tiene sabor existencial. Cultiva el esmero y rechaza la duda. Frente a las dudas, el poeta afirma los nexos entre el hombre y la vida. Sus vivencias y preocupaciones de tipo existencial hacen tambalear la esperanza. Y esa esperanza es algo así como una querida presencia divina, que es preciso conservar. Guiso de esa febril, nuestra existencia alecciona en verdadera integración.

Los poemas de Aleché son puras captaciones de la realidad. Su lenguaje emotivo registra y აღծրւն որոշւոյն տպւթեան. Se hace conscientemente registro a situaciones de fácil marca y de difíciles vestimenta. He aquí un lenguaje que bien podría ser llamado "referencial". A veces, tales referencias no son claras, porque el poeta se mueve en un arboleda subjetivo, de propiedad exclusiva.

Se ha dicho que el lenguaje subjetivo es indiferente a la verdad o falsedad. Pero no podemos olvidar que las normas ritmicas de este verso dicen una cosa y sugieren muchas más. Continuas líneas semánticas se entrecruzan en la confusión fértil de sus poemas. Ello es así porque las palabras y los sentimientos tienen virtualidades que no cubren en una palabra de significación única. Entender algunos de los poemas de Aleché equivale a ver la imagen de un objeto y a imaginar colores que los ideales espejos no quisieran registrar en forma concreta. Los simbolismos sobre su estuche de entrañables vivencias estancadas. En postura poética, noblemente existencial, acompaña a nuestro gran poeta hasta las cumbres del misticismo. No será raro que sus palabras se hagan herméticas. La palabra misteriosa significa misterio, cerrado, oculto. Disfruta la experiencia humana los sentidos quedan en suspenso, pero no la inteligencia. Se produce una visión ilusiva. Sin embargo, su plasmación en lenguaje es un proceso de muy complejas derivaciones. Plurales furios del idealismo se entrecruzan.

761027

## EL PUENTE

(Dedicatoria y Título). Poesías de Miguel Aleché. Editor: Zg-Zag. Santiago, 1964.

En medio de la batalla  
surge el puente.

Y ya solo  
en medio de la batalla

# Poesía existencial [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía existencial [artículo] Vicente Mengod.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile