

Un acto de equidad territorial b bliográfica mayor con la historia realista y plura de Chile es este libro impulsado por el apogado e historiador Armando Cartes de la Universidad de Concepción, impulsor y director del Archivo - listórico de la capital del Riobio. Este fue transformado por el propio intelectual en un caso pionero de rescate patrimonial desde la otra capital. de Chile, aquel a que bien ha descrito Cartes en libros y ensayos como escenario de la frontera disputada con el pueblo mapuche, el lugar que cargó la lucha por la Independencia y el territorio que desde federalismo liberal de Freire y el conservantismo centralista. de Prieto impulsó la república.

Frente a la profusa historia centraliata y metropolitana, aquella del poder del eje Santiago-Valparaíso y lat fund sta de Aconcagua al Ma po, Cartes reunió a doce doctores (as) para ilustrar la construcción estatal, culturally aconómica deade las provincias. A diferencia de la nutrida historia. regional - Sergio González en el norto, Campos Harriot en Concepción o Matco Martinia de Magallanes-, el licro muestra mentalidades, pugnas y debates entre sistema consolidado o federal, poder de asambleas provinciales o meramente fortalesimiento de os ministerios. Es una historia notable que rompe les facsimiles no discernidos que copian la frase de Gángara y Chile construido desde el Estado, o se quedan con la idea de nación horrogénea y su historia de las presidencias y los ministerios. Cartos y sus historiadores cambian el eje de lo securial (economia nacional, salud, educación) al territorio supalterno y rebelde, constructor y contestatario, creador y autónomo como el mism'simo caso de la Universidad de Concepción que se construyá haco un sigla sin aporte estata", con la movilización de su soc edad y localidades del sur.

Hubo antes intentos de contracesar la explicación centra ista de Chi e, en los trabajos de Salazar y el poder del bajo pueblo y los sindicatos; la historia des-centrada de María Angélica Illanes, nuestro A egato Histórico Regiona ista. Pero sin dodas, el probio Armando Cartes con sus libros Concepción contro Chile y Un gobierno de los pueblos, dio cuenta documentada de la vitalidad del sur (Concepción) y la provincia de Coquimbo (el norte) en la construcción de Chile diverso y con mayor diálogo. intercultural, como se graticó en la bandera de la Patria Vieja de los tres colores por la tros provincias fundantes. de la patria y el mapucho en el centro y no en la periferia o la minorización. En el pró ogo, la destacada investigacional argentina Marcela Ternavasio romanta esta nueva manera de leer, a construcción nacional ensanchándola a suverdadero clivaje nacional-territorial.

Sergio González muestra el poder del Tarapacá per uann-chileno, y el imaginario del norte como riqueza por vía oferroviaria» al desarrollo minero. de la Gran Atacama es ilustrado por Joaquín Fernández y Dany Jerez. Alex Ova le muestra la pujanza y tradición liberal y federa ista de Coquimbo-La Serena en el siglo XIX. Para romper el prejuicio de leer a Valparaíso-Aconcagua como apéndice de Santiago, Eduardo Cavieres y Jaime V to develan su dinamismo mercantil y republicano. Va entina Verbal nos muestra con sus claroscuros el poder as stencia de Sant ago hacia el resto de los territorios. El ethos cultural católico y de patria criolla de Colchagua es bien explicado por Juan Cáceres, al igual que Carlos Zúñiga y la movilizac ón do Talca por nuevos poderes administrativos y dejar de ser frontera de paso. El propio Cartes y Jorge l'into muestran el poder militar, cultural y los intentos de Concepción de crear un macro poder regional, al ades con les



mapuches on el siglo XIX, previo a la invasión («pacificación»). Finalmente, Hernán Delgado, Tomás Catepillan y Mateo Martinic nos muestran cómo la zona austral plurinacional y de pioneros, consol da la diversificación geográfica y económica, aportando mentalicades y maneras noustriales, no solo extractivistas, para conformar sociedades más cohesivas.

Todos, os capítulos se bacen cargo de la pulsión central que coloca-Cartes entre el Chile de los territorios reconocidos y empoderados, o el país de administración que ordera, pero tensiona en el propio orden de delegaciones e imposiciones. Al terminar el I bro se (re)descubre que Chile es otra historia y realidad, la de un modo de ser y poder que sigue en tensión y dialéctica de aprendizajes, éxitos y rezagos territoria es/nacionales. Como el historiador lo reitera: una historia en que las provincias han creado el caís y no son actores secundar os exclusivamente minorizados.

esteban valenzuela van teeer

Región y nación : la construcción provincial de Chile siglo XX [artículo] Esteban Valenzuela Van Treek

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela Van Treek, Esteban Teo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Región y nación : la construcción provincial de Chile siglo XX [artículo] Esteban Valenzuela Van Treek

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile