



¿Qué estás leyendo?

Macarena Lescomez

Directora de *Tro-Cine*

Mi año de lectura comenzó con este libro, que aún no se me va de la cabeza. Con una prosa sin excesos y elegantemente precisa, nada hace vislumbrar que *Panadería* es la primera novela de Meneses. Su capacidad para retratar atmósferas y personajes es más propia de un experimentado observador o cronista que de un principiante. Sí, de cronista, porque lo que logra Meneses es dar cuenta, sin desmesuras, de la realidad —entendida tal cual— de una panadería de supermercado, donde a diario un grupo humano expone esas complicidades, esos códigos propios de quienes sólo buscan sobrevivir al día a día. De quienes se saben prescindibles, intercambiables en una cadena de producción llena de injusticias y abusos soterrados. Pero, por dramático que sea el panorama, Meneses rehuye el patético o los sentimentalismos vacíos. Muy por el contrario, echa mano de un relato centrado en lo cotidiano, en las rutinas, en los detalles de lo simple, incluso en el humor, para dejar en evidencia estructuras y dinámicas del pequeño universo que es esa panadería. Un universo que, aunque pequeño, es un lícido retrato —de los mejores que he leído en el último tiempo— de esos obreros



y precarios engranajes que permiten mantener en funcionamiento el sistema, nuestro sistema.

Nicolás Meneses, *Panadería*, Santiago, Huedes, 2018, 128 páginas

¿Qué estás leyendo? Macarena Lescornez : Directora de The Clinic [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué estás leyendo? Macarena Lescornez : Directora de The Clinic [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile