



Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales

Cristián Warnken, columnista de "El Mercurio", recibirá el premio "Alejandro Silva de la Fuente". El "Academia", en tanto, entregó en el poeta Rafael Rubio, por su libro "Viernes Santo".

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Este lunes, a las 19:00 horas, la Academia Chilena de la Lengua entregó la edición del premio de sus premios anuales. En esta oportunidad, sin embargo, no será la sede del Instituto de Chile la que sujeta a los jurados, sino las autoridades y a los numerosos invitados, que suelen alcanzar el millón de personas. Este 2020, los cinco premios se entregaron como correo electrónico, por vía telemática, y se podrá acceder a la transmisión en vivo en www.academiachilena.de.lengua.cl.

El premio "Alejandro Silva de la Fuente" es el más antiguo y se otorga desde 1958 a un periodista, dedicado con el buen uso del idioma. Esta vez lo recibió el columnista de "El Mercurio" Cristián Warnken. La directora de la Academia Chilena de la Lengua, Adriana Valdés, explica que el jurado pensó "en el aporte total de lo nuestro de Warnken a la cultura chilena. Desde sus primeros años haciendo un periodismo que nada cede en popularidad. Gracias a él, existe regularidad de todos los días en el acto de la conversación amplia".

El premio "Academia", en tanto, distingue una creación literaria y recayó en el poeta Rafael Rubio por su libro "Viernes Santo". "Es un poeta joven, pero que ha recibido bastantes premios con una obra hecha y muy meritoria. Yo diría que es uno de los poetas que mejor muestra el sufrimiento en la literatura



El poeta Rafael Rubio

chilena", dice Valdés. El galardón "Alonso de Ercilla", dado a una persona o institución que contribuye al conocimiento y difusión de la cultura chilena, fue para la revista Trilete, "que ha sido toda una institución. Fundada por Oscar Lazo, fue de muchos de muchos poetas entre los años 60 y 70, fue una publicación de mucho mérito", especifica la directora. Y apunta que el premio "Conste Plath" cayó más reciente. "Es diferente de la alta cultura y a cultura popular es muy valiosa, y sus exclusiones no están en la Academia. El lenguaje vive en los registros y ahora estamos premiando al pagador de

Para Avenida Mario Isidro Romero. Finalmente, el premio "Doctor Esteban Oteiza" lo obtuvo la revista de Lingüística Teórica y Aplicada (RLA), del Departamento de Español de la U. de Concepción.

"ME HONRA"

Cristián Warnken comenta su premio, justo en un año en que la recelada crítica por su participación en un programa de entrevistas y personajes de la actualidad nacional. Señala que la fama y hace referencia a la calidad periodística de quien da el nombre a este galardón, Alejandro Silva de la Fuente, primer redactor del *Diario Ilustrado*. "Si uno pudiera aportar aunque fuera solo un grano de arena a esa gesta del periodismo de calidad, eso puede dar sentido a lo que uno hace. Eso tenemos que aprender de esos maestros que en periodismo no estamos para complacer ni al poder, ni a las elites, sino les tomamos poder hoy, nuestros cantos de sirena de hoy, y para eso uno debe estar preparado a recibir ataques y juicios. Hay que sobrevivir en el nuevo *Cinco Romanos* o el *circo en llamas*, como escribió Carlos Peña en su columna".

—¿Cómo ve el papel de la prensa nacional en estos momentos?
"Hay periodismo que se ha hecho y se hace con dignidad y seriedad, periodismo que es cada vez más difícil de sostener y financiar. Hay que cuidarlo,

y hoy muy buenos periodistas en Chile, sobre todo en la prensa escrita. Y hay otros, en cambio, que lamentablemente, al hacerse eco de los cantos de sirena, da un nivel espantoso, creemos una altísimos que se hace mucho daño al país. Los periodistas sí que son como Ulises, escuchar el canto de sirenas, pero no cederse al mérito de la nave, para no ceder a la tentación de sucumbir ante ese canto que puede ser muy "entretenedor", pero que puede convertirnos a quienes optamos los medios y editores de nuestros extraviados".

—¿Qué rol debe jugar la prensa?
"Yo debería contestarle en una forma de resistencia a la Matrix (de la que hace este jueves en mi columna), esa resistencia panotécnica virtual que se genera convirtiendo a los ciudadanos en "productores", que promueve la mentira y la sospecha corrosiva (hay sospechas y sospechas) y suscita la desconfianza. La prensa escrita, el papel, es el único lugar donde no pueden convertirse en "usuarios", está el lector solo y libre ante textos, análisis de prensa escrita, los libros físicos son herramientas de nuestra inteligencia aumentada, y por eso los diarios, revistas, deben sobrevivir y volar multiplicarse".

Cristián Warnken fue elegido por su aporte a la cultura y la conversación



Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales [entrevista] [artículo] : María Soledad Ramírez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Ramírez R., María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales [entrevista] [artículo] : María Soledad Ramírez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile