

## CRÍTICA LITERARIA

# Un pelo de la cola



Patricia Espinosa

**Constanza Gutiérrez entrega un conjunto de relatos escritos con un tono forzosamente literario, impostado, "de escritora a sus lectores", y además lo hace a partir de tópicos sobajeados hasta por la tradición del cuento popular.**

Quizás cierto sentido del humor a la antigua, con pretensiones de parecer inteligente, como en algunos programas televisivos de los noventa, sea lo único posible de rescatar de este libro. Constanza Gutiérrez entrega un volumen donde destaca una actitud supuestamente cándida, pero que más bien solo disfraza la incapacidad para generar escenas robustas, alicias de lo gratuito y lo autorreferencial.

*Pelusa Baby* es un conjunto de relatos a los que por desgracia no se les puede dar más de una vuelta, porque todos sus narradores son parejamente ingenuos y se solazan en contar disparatadas historias con un pedagógico y eficaz sello de fábula, tal como sucede en "La buena estrella de Isabel Mcbarack", que comienza con "Érase una vez". Este esquemático modelo, sumado al tono cjempiar, la precariedad estilística y el majadero deseo de ser escritora que manifiestan varias protagonistas conducen todo a un desastre.

El libro se abre con un relato o declaración de principios, titulado "En la colonia tolstoliana", donde la protagonista se enfrenta a los fantasmas de D'Halmar y Santivan, que la enjuician por abandonar la literatura. Tras una serie de cursis enseñanzas, la mujer señala que D'Halmar "me agarró de la mano y emprendimos el vuelo [...] esparciendo [...] semillas varias sobre la tierra". Las razones por las que la narradora cuenta esto sería "con el propósito de animar a otras jóvenes que sientan que late dentro de ellas una escritora y están esperando quien sabe qué para ponerse a escribir. He decidido enfrentar salvaje y plenamente el milagro de vivir [...]. Lo digo sin vergüenza:

soy Constanza, soy escritora".

Clanes familiares son recurrentes en esta escritura con abuelos brujos y tíos esotéricos, como se ve en "Mi abuelo el fugitivo" o "Mi tío Cacho". También las parejas, donde el hombre es flojo pero azacutivo, y por lo mismo aguanteable, como en "Historia del desocupado y la cautiva" o "Copiando a Gogol". Los títulos con citas a escritores canónicos servirían solo para que éstos se revuelquen en su tumba.

A propósito, el último relato mencionado, que cabe en la categoría de "rareza" (al igual que el de un joven que nace con cola o ese de una chica que anhela ser como su gata), se refiere a un hombre que pierde el pene y lo busca desenfrenadamente: remedio ejemplo del humor añejo que se desarrolla en este libro y de los límites narrativos en los que se inscribe. ¿Es tema transgresor, para alguien, decir "pene", hablar sobre el pene?

Gutiérrez tiene la capacidad de bigicizar todo lo que narra, incluso la propuesta de dos de sus mujeres protagonistas, que logran la dicha mediante el dinero. Y esto es porque no hay crisis en su propuesta, no hay opacidades, fondo, ya que todo se juzga en lo literar; los conflictos son debiluchos; la autora escribe con un tono forzosamente literario, impostado, "de escritora a sus lectores", y además lo hace a partir de tópicos sobajeados hasta

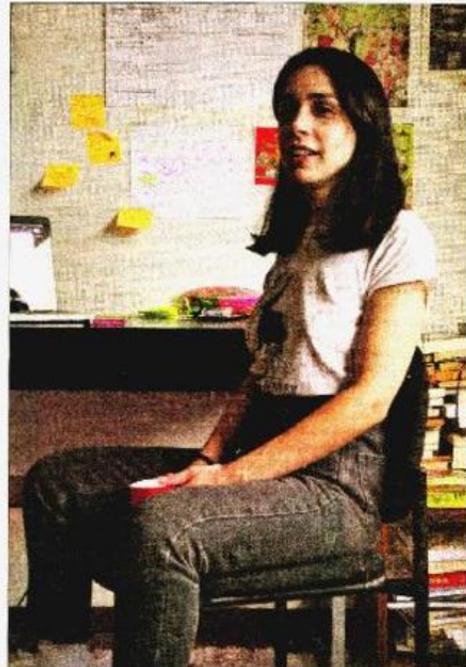
por la tradición del cuento popular.

Más allá de temas, enfoques, montajes, la escritura de Gutiérrez no logra cuajar, ir más allá del ejercicio de taller literario, asuntos que —parece decirnos la autora— debieran ser un pelo de la cola, porque lo que en verdad tendría que importarnos es el tesón, las ganas y el entusiasmo por escribir. Así que felicitaciones por el entusiasmo, las ganas y el tesón, pero eso no basta.

"Pelusa Baby" es el segundo libro de cuentos de Constanza Gutiérrez; el anterior, "Terneros", apareció en 2017. La autora, nacida en Castro en 1990, también publicó la novela "Incapaces" en 2014 y un perfil biográfico del músico Jorge González en 2020.



**Pelusa Baby**  
Constanza Gutiérrez  
Alfaguara, 2021,  
129 páginas.



© GUSTAVO PÉREZ VÁSQUEZ

## Un pelo de la cola [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Espinosa, Patricia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un pelo de la cola [artículo] Patricia Espinosa.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile