

Sergio Mardones publica succulenta selección de artículos

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista

Un contrabandista de serpientes, un taxista apocalíptico, una anciana seducida por un gáster aprovechador y el falso Doctor Mortis son algunos de los protagonistas del volumen.

JAZMÍN LOLAS

Un hombre con delirios místicos ha construido un refugio antinuclear en un cerro de Calzu y denuncia que "robados manos anónimas" entraron al lugar y lo desvalieron. "La casa está en deplorable estado. Los pisos parecen carpas de circo, al igual que las columnas de tabloides que los soportan, por lo arqueadas. Da la impresión de que de un momento a otro todo se vendrá abajo, como la casa de Roderick Usher", describe Sergio Mardones en uno de los textos de su libro *Orates, fantasmas y tabuladores*.

Recién publicado por Ediciones Mimenósceme, el volumen reúne una selección de crónicas escritas por el autor durante su extensa trayectoria periodística. Muchas son inéditas y otras aparecieron en este diario, donde Mardones trabajó por más de tres décadas. Entre las más recientes se cuenta "Dos de octubre de 2020", nombrada así a propósito de la jornada que dio comienzo a su vida de jubilado.

— "Regio no lo estoy pasando."



Un café de Pasco. Acompañado su secretario de la periodista que da título a libro de Mardones.

Me despierto a mitad de la noche y estos días han sido de puras diligencias. Me ha tocado hacer de cuidador de mi nieto Benicio y se me hace un nudo en el estómago cuando me pide repetir el mismo juego una y otra vez. Ha afirmado tres pules de escoba en su triciclo y los tiranos argollas de plástico para ver si le achustamos", cuenta sobre el inicio de esta etapa.

Mardones ha incluido en su libro algunos relatos más bien autobiográficos como el que habla de su retiro. En la misma línea es-



tan "La novia de Chirrepe", que recuerda un enamoramiento de juventud, y el texto que da título al volumen, en el que recuerda las incontables conversaciones y vicisitudes que ha compartido con un grupo estable de amigos en un café del Pasco Altiplano.

Pero el grueso de la publicación es una colección de artículos protagonizados por personajes

escéntricos y cuenteros con quienes dialoga, o a quienes retrata, con ironía y curiosidad. Además de Juan Puentes Seavedra, el dueño del refugio antinuclear que da vida a "El taxista apocalíptico", destacan por las páginas un pintor mujeriego apodado el Hombre Pájaro, un mendigo millonario, un contrabandista de serpientes del Amazonas, una an-

Rareza social y profesional

"Sergio Mardones logra ser irrefutable, una rareza profesional y social, pero, sobre todo, una curiosidad en el mundo de las letras, porque en su producción se cruzan con espontaneidad los géneros y las estilos", escribe Héctor Véliz Meza en el prólogo de "Orates, fantasmas y tabuladores". También cuenta que el autor (nacido en 1953) fue un joven con varias vocaciones: la educación, el periodismo, el dibujo y la literatura, y que, después de sondearlas, eligió ser periodista. "Con toda seguridad, advirtió que la profesión que había escogido para ganarse la vida con el tiempo le iba a permitir cultivar las preferencias restantes".

ciencia seducida por un gáster aprovechador, y Alejandro Roman, también llamado el falso Doctor Mortis.

Sobre este último, escribe el autor: "Acaba de salir de la cárcel de Puerto Alto y vive hoy en una oscura residencial cercana a la Vega, que le pagan sus familiares. Vuelan moscas sobre un plato de papas fritas con un huevo revuelto que se ha preparado su casera. Al lado del plato hay una tarta de té, un par de cigarrillos y diversos frascos de drogas a medio consumir". En la pensión le comentan a Mardones que, algunas noches, Román sale a la calle en calzoncillos con un juego de ajedrez bajo el brazo.

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)