

Sergio Mardones publica suculenta selección de artículos

## Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista

Un contrabandista de serpientes, un taxista apocalíptico, una anciana seducida por un gásfiter aprovechador y el falso Doctor Mortis son algunos de los protagonistas del volumen.

JAZMÍN LOLAS

**U**n hombre con delirios místicos ha construido un refugio antinuclear en un cerro de Calbu y denuncia que "cobardes matos etnómanos" entraron al lugar y lo desvalijaron. "La casa está en desplorable estado. Los días pasan carpas de circo, al igual que las columnas de tablones que los soportan, pero no arquadas. Da la impresión de que de un momento a otro todo se vendrá abajo, como la casa de Roderick Ulster", describe Sergio Mardones en uno de los textos de su libro *Obras, foecasmas y folusaduras*.

Rellenó publicado por Brincknes Minimónime, el volumen reúne una selección de crónicas escritas por el autor durante su docena y tráctava periodística. Muchas son inéditas y otras aparecieron en este diario, donde Mardones trabajó por más de tres décadas. Entre las más recientes se cuenta "Días de octubre de 2020", nombrada así a propósito de la jornada que dio comienzo a su vida de jubilado.

— "Regio no lo estoy pasando,



Un crío se Paseo  
Almada es escritor de  
la novela que da título a  
llegó su Mardones

Me desperté a mitad de la noche y estos días han sido de puras diligencias. Me ha resultado hacer de conductor de mi nieto Benito y se me hace un malón en el estómago cuando me pide repetir la misma fiesta una y otra vez. Ha afirmado tres palos de escoba en triciclo y los tiranos anguilas de plástico para ver si le achustaríamos", cuenta sobre el inicio de esta etapa.

Mardones ha incluido en su libro algunos relatos más bien autobiográficos, como el que habla de su retiro. En la misma línea es-



tan "La novia de Cangrejo", que recuerda un entierroamiento de juventud, y el texto que da título al volumen, en el que recuerda las incontables conversaciones y vivencias que ha compartido con un grupo estable de amigos en un café del Pasco Almuñáca.

Pero al grano de la publicación es una colección de artículos protagonizados por personajes

escénicos y cuenteros con quines diálogos, o a quienes retrata, con ironía y curiosidad. Además de Juan Puentes Seavedra, el dueño del refugio antinuclear que da título "El taxista apocalíptico", destilan por las páginas un pintor mujeriego apodado el Hombre Pajero, un mendigo milonario, un contrabandista de serpientes del Amazonas, una am-

### Rareza social y profesional

"Sergio Mardones labra es incalificable, una rareza profesional y soci al, pero, sobre todo, una curiosidad en el mundo de los libros, porque en su producción se cruzan con espontaneidad los géneros y los estilos", escribió Héctor Vélez Meza en el prólogo de "Obras, foecasmas y folusaduras". También cuenta en el autor (nacido en 1953) luciendo con varias voces —lo educación, el periodismo, el dibujo y la literatura, y que, después de sondearlas, eligió ser periodista. "Con toda seguridad, decidió que la profesión que había escogido para ganarse la vida con el tiempo le iba a permitir cultivar los preferidos sus estíntos".

ciana seducida por un gásfiter aprovechador, y Alejandro Román, también llamado el falso Doctor Mortis.

Sobre este último, escribe el autor: "Acaba de salir de la cárcel de Puerto Alto y vive hoy en una oscura residencial cercana a La Vega, que le pagan sus amílieares. Vacían moscas sobre un plato de papas fritas con un huevo revuelto que le ha preparado su cámara. Al lado del plato hay una taza de té, un par de cigarrillos y diversos paquetes de drogas a medio consumir". En la pensión lo comentan a Mardones que, algunas noches, Román sale a la calle en calzoncillos con un juego de ajedrez sobre el brazo.

## Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile