



Con sesiones de entrevistas van reconstruyendo cada capítulo relevante de vidas ajenas

Autores dicen que, para la historia y afectos familiares, estos textos van adquiriendo valor con el paso del tiempo.

¿Tiene ganas de dejar su legado? Escritores fantasmas redactan autobiografías por encargo

WILHEM KRAUSE

Se usa la figura de "escritor fantasma" (ghost writer) para definir a la persona que ayuda a escribir un libro desde las sombras. En su mayoría son figuras que pasan piola y muchas veces ni siquiera firman los textos. Hay excepciones, como Neil Strauss, estadounidense que escribió libros con Marilyn Manson y Motley Crue, y quien actualmente es autor por sí solo.

Aunque a veces escriben con fines comerciales, es más frecuente que sus clientes sean personas que buscan dejar algo así como un registro de su paso por este mundo: son autobiografías por encargo, con tirajes pequeños pagados por sus propios protagonistas.

Jaime Troncoso, magister en edición, dice que desde el año pasado ha subido el número de adultos mayores que le dicen "derechamente quieren dejar un legado antes de morir". "Tengo la sensación de que estos libros que quedan en las estanterías son mucho más valiosos con el paso del tiempo; puede ser que ahora a un nieto pequeño no le importe mucho, pero después pasan los años, uno se pregunta sobre sus raíces y tenerlo en texto es una fuente de conocimiento invaluable".

Jaime cuenta que una biografía de entre 100 a 200 páginas de Word cuesta entre \$600.000 y \$2.000.000. Todo depende de la cantidad de sesiones, donde el entrevistista al protagonista y va recopilando material. ¿Cómo opera? "Lo primero que se conversa es sobre un potencial índice con todos los hitos destacados; así, cada sesión se convierte en un capítulo o dos, dependiendo de si se necesita mayor profundidad. A medida que se avanza en el texto uno va adelantando en esas instancias donde se detectan vacíos de información".

Tiene dos maneras de organizar la biografía: cronológica y por hitos. "Soy majadero preguntando fechas para que todo calce de la mejor forma posible, considerando que los recuerdos mutan. En el caso de que sea por hito, cada uno cuenta como una historia con comienzo, desarrollo y desenlace".

Para más información, visite jaimetroncoso.cl, <https://bit.ly/379dH13>

Hitos de una vida
Josefina Lagos entró a estudiar Medicina, pero se salió tras caer en cuenta de que había otras maneras de ayudar a la gente,



Josefina Lagos y Jaime Troncoso: escritores fantasmas y expertos en biografías.

dad y conocer bien al protagonista para saber qué es importante. ¿Le interesa? Puede visitar autobiografia.cl, <https://bit.ly/3eYKv1L>

Fact checking

"Con ganas de vivir" es la nueva autobiografía de Don Francisco, que se editó en mayo. Ahí colaboró Marcelo Amanátegui, su productor desde hace cuatro décadas. "Sería algo arrogante calificarme como ghost writer, el libro lo escribió Mario", recalca. ¿Sus labores? Se acordó que Mario escribiría y Amanátegui le pondría el rigor periodístico, para que las fechas cuadraran y el texto tomara estructura.

Recuerda, por ejemplo, el capítulo "Cerquita del Cielo", donde Mario, haciendo una especie de Teletón entre los pasajeros de la primera clase de un avión, reunió 18.000 dólares para un niño que requería un trasplante de médula ósea. Amanátegui, en ese caso, hizo un seguimiento de qué pasó después con el niño. "Yo antes de ser su colaborador soy su admirador, el redescubrirlo es apasionante".

Con Kreutzberger, dice, tuvieron largas conversaciones sobre sí el padre del animador. Erick Kreutzberger, realmente había estado en un campo de concentración. "Yo le decía que era muy difícil, considerando la fecha cuando llegó a Chile. Pero armé un rompecabezas y me di cuenta de que había un campo donde podría haber estado su padre. Y ahí me conseguí el documento que registraba su entrada y salida. Ese fue mi gran regalo para él, que cerrara el eslabón de esa parte de su historia. Se emocionó".

El libro de Don Francisco está disponible en librerías (froslibrerías.cl, <https://bit.ly/3lRzKj1>)

»
"Soy majadero preguntando fechas para que todo calce"
Jaime Troncoso

dice. Entró entonces a Pedagogía con mención en Literatura. "Para mi tesis de grado investigué sobre la biografía como herramienta para el autoconocimiento. En 2014 me invitaron a trabajar en un taller de escritura creativa autobiográfica dirigida a adultos mayores y me encantó el tema. Acompañé a varias personas que trataban de reconstruir su historia y fui testigo de las cosas lindas que pasaban en el proceso", recuerda.

Ahora Lagos se ofrece como ghost writer para personas que de-

suen dejar su testimonio: ya ha escrito siete, seis privadas y una pública. Para escribirlas se reúne con los entrevistados de diez meses a un año: así va ir forjando la historia. "El relato se escribe en primera persona y yo me preocupo de reproducir la voz del biografado, para que la experiencia de leer el libro sea como escucharlo a él o ella".

¿Cómo se eligen los detalles que van a publicarse?

En la biografía debe incluirse lo que moldeó la personalidad de alguna forma, cambió el rumbo de los acontecimientos o le reveló algo nuevo. Pero hay que tener sensibili-

¿Tiene ganas de dejar su legado? Escritores fantasmas redactan autobiografías por encargo [entrevista] [artículo] : Wilhem Krause.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Krause, Wilhem

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Tiene ganas de dejar su legado? Escritores fantasmas redactan autobiografías por encargo [entrevista] [artículo] : Wilhem Krause.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile