



Gabriela Flores debuta en la narrativa con el libro "Punto de quiebre"

Tenista une deporte y literatura a través de sus cuentos

FABIÁN LLANCA

El deporte en general, y el tenis en particular no son temas que con frecuencia sean abordados desde la literatura. Hay biografías de cazallas del polo de ladrillo y un puñado de novelas de ficción sobre boxeo y fútbol, principalmente, por lo que hay un vacío que pocos se preocupan de llenar.

Esto ha sido el propósito de Gabriela Flores al publicar *Punto de quiebre*, un libro de cuentos que acaba de lanzar el sello literario chira a Provincianas. Los relatos, escritos en distintos tiempos, y con voces femeninas en primera persona, hablan de las vicisitudes que enfrentan las deportistas que procuran adentrarse en esta actividad exigente y que requieren máxima concentración para obtener los resultados esperados y que al mismo incentiven a seguir por sus caminos de privaciones y soledades.

"Hay componentes biográficos, pero la narradora no soy yo", advierte la autora, nacida en Talagante en 1994 y que una acudida a una escuela de tenis desde niña se convirtió en una observadora de este deporte. "Las historias están contadas desde una perspectiva íntima, inserta en este mundo lleno de hombres, en un deporte catalogado como elitista. Esta voz aparece como una niña muy tímida, de una zona poco conocida, quizás periférica, donde también es posible jugar tenis", agrega.

La autora sostiene que la práctica deportiva se puede comprender como un correlato de la vida o como una metáfora de las pérdidas.



Gabriela Flores con la que sus historias tienen elementos autobiográficos.

similares. Hay muchos que llegan alguna lesión o lesión, piden al fisioterapeuta o permiso para ir al baño y hacer tiempo. La idea es generar una pausa para buscar una salvación, porque la derrota es difícil de aceptar. En el tenis siempre hay un ganador y la derrota es común.

—¿El tenis es un deporte literario? Es individual y con tantos temas en la cabeza.

—Contiene elementos muy interesantes. Dentro de la literatura nacional, puedes encontrar algunos autores que han abordado la temática deportiva en sus obras. La novela sobre fútbol, pero también está el boxeo y el fútbol. En ese sentido, el deporte puede comprenderse como un correlato de la vida o como una metáfora de la pérdida. Más allá de ganar o perder el partido o el juego, pierdes el miedo, ganas arriscadas, pierdes la dependencia, ganas perfección, etcétera. Cada deporte puede representar algo. Todos tienen algo interesante que mostrar y contar. Pero, sí, la mano se trata un buen por-

La tensión en los campeonatos, la relación entre árbitros y entrenadores y el rol materno en el proceso surtieron son algunos de los tópicos que Flores trata en los ocho textos del volumen. "Me han dicho que es una novela, pero lo concebí como una serie de relatos contados por una

narradora en distintos momentos o situaciones. Me sorprendió mucho que se entendiera así. Qué es un libro un poco "narrativo", comenta.

—Los deportistas hacen trampa. Los futbolistas, por ejemplo, pasan en el suelo.

En el tenis pasan situaciones

Eterno cambio de lado

Gabriela Flores jugó tenis sin alcanzar el profesionalismo y tomó una pausa para estudiar literatura en la Universidad de Chile. Luego trabajó como entrenadora y ahora participa en competiciones de tenis playa, mientras termina un maestría.

En sus cuentos, la autora maneja conceptos tenísticos como elementos narrativos. En "De árbitro a coach", por ejemplo, describe una relación de pareja usando frases como "siempre cambio de lado" o "la distracción no siempre nos". Ella dice que "es un relato sobre esas distancias y distancias que se producen en un encuentro amoroso".

centaje en el tenis. Para bien o para mal, depende de tu personalidad, del grado de madurez, del carácter, la energía y la motivación.

—¿En la decisión de publicar influyó ese carácter?

Absolutamente. Este libro lo comencé hace unos cinco años porque alguien me criticó el hecho de escribir literatura siendo que todo el día jugo tenis, que era imposible la idea de unir el deporte y la literatura. La selección de los cuentos me importaba, porque quería mostrar esa historia invisible, sobre todo contada a través de una voz femenina. Creo que puede reflejar esa afirmación. Al menos hice el intento.

Tenista une deporte y literatura a través de sus cuentos

[artículo] Fabián Llanca

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tenista une deporte y literatura a través de sus cuentos [artículo] Fabián Llanca

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile