

SONIA MONTECINO

«La falta de ritos es muy compleja, porque los ritos aminoran la pérdida»

«LAS RITUALIDADES PÚBLICAS, COMO LA CELEBRACIÓN DE LOS CICLOS VITALES —NACIMIENTOS, CUMPLEAÑOS, MUERTES—, SE HAN VISTO RESQUEBRAJADAS Y HAY UNA SITUACIÓN DE DUELO SOCIAL MUY COMPLEJA», SEÑALA LA ANTROPÓLOGA, EN REFERENCIA A LA ACTUAL CRISIS SANITARIA.

DIALOGÓ CON MENSAJE SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL CHILENO Y DE LA IMPORTANCIA QUE ESTE HA COBRADO DURANTE EL ESTALLIDO SOCIAL Y LA PANDEMIA.

JAZMÍN LOLAS E. | *Social Message*

Aunque transcurre en torno a una mesa imaginaria —la pandemia no permitía otra cosa—, «La hora de la once huschar» ha revivido el espíritu de encuentro que hay en ese tradicional momento de la tarde donde se funden comida y conversación. Cada viernes, a las 18 horas, este programa de la Fundación Rectángulos de Agua —que surgió el 2018 y se dedica a promover la cultura, el arte y el patrimonio, como indica su presentación— reúne a integrantes de ese colectivo presidido por la antropóloga Sonia Montecino y a invitadas o invitados con quienes se intercambian reflexiones, inquietudes y conocimientos acerca de la cocina, el legado, las artesanías y los ritos de pueblos originarios, entre otros temas.

«Es una metáfora de la mesa como espacio en el que se comparte entre iguales», explica Sonia Montecino —Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2013— sobre esta propuesta virtual, que se transmite por Facebook y Spotify y que en la sesión del 18 de septiembre debatirá precisamente sobre la chilénísima once (ver recuadro).



20
Sonia Montecino.

—Es tan única la once, muy pertinente al patrimonio, supongo.

Absolutamente. Tú sabes que hay una hipótesis que plantea que el nombre viene de las once letras del aguardiente, que era un aperitivo de la época colonial: se decía vamos a tomar once en vez de decir aguardiente. Otros afirman, en tanto, que tiene que ver con la costumbre inglesa del té de las 5, que aquí fue reinterpretada. No se sabe muy bien el origen, pero está claro que es característica de Chile y que le llama la atención a la gente que viene de afuera. Hay diversidad en la once, dependiendo de la región: en Quilque, la gente va a tomar once a la olaya y lleva té con hierba Luisa y pan con aceitunas de Azapa. Es muy tradicional dentro de las familias antiguas. La sureña, por otro lado, es con kuchen y quesos. En la zona central es variada: en uno de nuestros capítulos estuvo invitado un pintor salí que tiene un cuadro que representa una once de Los Vilos, con sandía y pescado, una combinación que puede parecer extraña. Es lo interesante de la once: la particularidad regional.

Sonia Montecinos: "la falta de ritos es muy compleja, porque los ritos aminoran la pérdida" [entrevista] [artículo] : Jazmín Lolas E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Aguirre, Sonia, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonia Montecinos: "la falta de ritos es muy compleja, porque los ritos aminoran la pérdida" [entrevista]
[artículo] : Jazmín Lolas E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile