

Reeditan el libro de René León sobre José Miguel Neira, publicado originalmente en 1965

Novela actualiza la fama del bandido maulino que se convirtió en leyenda

Antes de luchar por la independencia de Chile, el bandolero lideró una pandilla que solía desollar el rostro de sus víctimas para que no fueran reconocidas.

FABIÁN LLANCA

Hubo un tiempo en que vivió en Santiago al sur una epopeya incierta, porque existía la probabilidad de encontrarse con los bandidos discriminados entre valles y quebradas. Aunque el flagelo de la delincuencia es un factor que se extiende a lo largo de la historia nacional, el período más feroz y violento fue protagonizado por un hombre que se rebeló desde chico a sus padres maltratadores, que huyó de una hacienda gobernada por un patrón déspota y que encontró en el pillaje un modo de vida que al final lo llevó a convertirse en un héroe popular.

La agitada vida de este procer accidental es abordada en *El bandido Neira*, novela que René León Llanca escribió en 1965 y que acaba de ser reeditada por el sello Nueve Noventa. El libro se centra en las pellojuras y en la trans-



El aspecto real de Neira es un misterio. Esta ilustración es de un libro del historiador Fernando Latcham.

formación que experimentó este personaje que se apoderó de una amplia extensión territorial al norte de Curicó.

“No hay otro río en el país que arrastre más cadáveres que el río Teno”, escribe León. Y agrega: “En muchos casos, para que la víctima no pueda ser reconocida, se le arranca la piel del rostro. Aquella costumbre bárbara les ha valido un sobrenombre siniestro que resaca el país rodado de un halo de terror: maulinos, pela cara”.

José Miguel Neira nació en 1775, junto al río Maule y con su familia se radicó en una hacienda en Curicó, donde todos trabajaban a pie pelado y por un puñado de monedas. De joven se dedicó a otros oficios que le permitieron conocer la zona: fue ovejero, arriero y vendededor de sal, pero su deslealtad con el conde y su valoración de la libertad y la adrenalina lo acercaron a los asaltos en descampado.

Defensorado y perseguido, Neira logró zafar de la horca gracias a José Miguel Carrera, quien lo rechazó para enfrentar la cruzada emancipadora, pero de todos modos no logró evitar una muerte temprana: fue fusilado en 1817, a los 42 años.

“Los héroes de la independencia se asociaron a la élite chilena y no al pueblo. El caso de Neira es todo lo contrario. Usamos frente a la figura de un huaso guerrillero, con casaca militar de corral y bonete maulino, una imagen muy llanquense y que re-

Disparos rockeros

José Miguel Neira acrecentó la buena y la mala fama de los bandidos del centro sur chileno. Además de ser mencionado en libros de historia, ha inspirado obras de teatro y juegos. Por ejemplo, el Museo Interactivo Los Andes ofrece en su web, www.mui.cl/https://bit.ly/3m2G3Arj, “El bandido del Maule”, un videojuego en el que el personaje controlado disparaba a soldados. Talavera durante la Reconquista entre San Fernando y Talca, en el ámbito musical se rinde a un grupo de rock los bandoleros de Teno, que lleva más de veinte años cultivando el rockabilly y el blues maulinos.

presenta sin duda la complejidad de este personaje que vivió y murió en su ley”, afirma el editor Gonzalo Muñoz.

—Neira es un personaje aún presente en el Maule.

—Sí. Su leyenda ha sido capaz de llegar hasta nuestros días gracias a que permanece en la memoria de la gente del campo, que mantiene vivas las historias sobre los bandoleros que poblaban la región, en especial los de Teno. Son muchos quienes llevan el apellido Neira que afirman, con orgullo, ser descendientes del famoso bandido, cuya historia, tan bien narrada por León Llanca, tiene bien narrada por León Llanca, entre las vicisitudes de la vida en la costa y el campo del Chile central durante la Colonia y los albores de la República.

Novela actualiza la fama de bandido maulino que se convirtió en leyenda [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela actualiza la fama de bandido maulino que se convirtió en leyenda [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)