



La verdad verdadera



Patricia Espinosa

En esta nueva entrega de su serie de novelas protagonizadas por el detective Cayetano Brulé, Roberto Ampuero no solo lleva el panfleto a su más acabada expresión: también destroza por completo a su personaje al internarlo en una maquinación descabellada en torno a los hechos ocurridos en Chile a partir del 18 de octubre de 2019.



Demonio
Roberto Ampuero
Submarina casa, 2021,
426 páginas.

Usando los mismos procedimientos de los enloquecidos zaraplanistas o univocistas, este libro levanta una maquinación descabellada en torno a los hechos ocurridos en Chile a partir del 18 de octubre de 2019. *Demonio*, de Roberto Ampuero, es una novela donde el género neopolicial es solo una mascarada, porque lo verdaderamente importante es un ensayo y penoso discurso político de corte traidorino.

Cayetano Brulé, el viejo detective cubano arraigado en Vulparabo, es el protagonista de esta narración, tal como en otras nueve novelas de Ampuero. Si bien nunca ha sido un tremendo personaje, sus pequeños y graciosos arañazos han desaparecido aquí por completo. En otras, Ampuero se encargaba de destruirlo delirantemente, porque todo era sorprendente a la vista pública que constituye la razón de ser de libro.

El relato se inicia con el detective Brulé privado de su trabajo para investigar una muerte, un asesinato, en extrañas circunstancias, en este caso de un ciudadano cubano llamado Edmundo Galaz. Para lograr su cometido, el detective entrevista a una amplia gama de personajes que pudieran darle pistas sobre el difunto; sin embargo, su preocupación cambia pronto. Ya no le interesa a Galaz, sino la red a la que habría pertenecido, una suerte de logia ultraderechista, o sea, la cuyo propósito sería apoderarse de Chile y convertirlo en una réplica de Venezuela. Estas fuerzas del mal, en su afán de sembrar el caos, intentarían entre otras acciones—convencer al agua, se acostara a los parlamentarios y lanzar misiles a aviones comerciales.

Brulé, entonces, se contacta con

decenas de personajes ligados o no al asesinato; los malos, proclives a la izquierda; los más, ligados a la derecha. La novela otorga un sitio preferencial a estos últimos, y sus reiterativos discursos hasta en la intervención de Nicolás Maduro en el caos que vive Chile. La tesis no es nueva, pero sí alcanza un nivel superior, extremo. Las más de cuatrocientos páginas del libro tienen como única finalidad demostrar ese punto.

Hay que reconocer que Ampuero aún mantiene vivo ese gusto casi vanguardista de poner la literatura completamente al servicio de una causa política o ideológica, llevando el panfleto a su más acabada expresión. Nada más importa a los lectores ac les debe comunicar la verdad verdadera; se los debe iluminar para sacarlos de su ignorancia. Un punto a su favor es que esta es la primera ficción post 18 de octubre orientada a dar una mirada no de historia, sino ultracatastrofista de la revuelta. Eso, sin considerar el enorme desprecio que manifiesta por la ciudadanía.

Como en todo relato panfletario, este volumen no tiene matices; solo va uniendo ensimismadamente una barbaridad tras otra. Llego a dar lástima al pobre Cayetano, forzado a entrometarse en una conspiración ajena a sus intereses comunes. Lo mismo pasa con Margarita, su eterna novia, y Suzana, su final secretaria. De ellos no queda nada, solo una sembra de bichos en la

que alguna vez fueron.

El resultado de todo esto es una abultada y mediocre novela conspiranoica, cuya primera víctima es el propio Cayetano Brulé, quien se convierte póstumamente en un funcionario policial, perdiendo cualquier independencia y voluntad propia. La segunda víctima, que nunca esbe, son los lectores. El libro no es nada más que una diatriba sin sentido, lleno de un odio pocas veces visto. Ni los más oscuros e insensatos posteos en Twitter se han acercado a tanto.

"Demonio" es la última novela de Roberto Ampuero protagonizada por el detective Cayetano Brulé. Antes en 1983, el autor le dio vida a los personajes "Hombres grises" y "La ola roja" y en 1984 a los personajes "La ola roja" y "La ola roja".

Los personajes de "Demonio" son los mismos que los de "La ola roja" y "La ola roja".



La verdad verdadera [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad verdadera [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile