



Lo que Gabriela Mistral descubrió en la meditación

Subrayaba su Biblia, meditaba antes del mediodía, creía en la reencarnación y tomó votos franciscanos. Gabriela Mistral buscó en el mundo espiritual susurros para crear. Ese afán fue reunido por Diego del Pozo en "Toda culpa es un misterio" (La Pollera).

Por Amelia Carvallo

Cor. "Toda culpa es un misterio", afirma Diego del Pozo, director de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Huelva, indagando en la vida espiritual de Gabriela Mistral, que partió cuando su abuela postrada la hizo memorizar los salmos de David. "Probablemente la Biblia fue su gran espiritualidad, así como también una fuente de inspiración para el resto de su vida. Como dato aparte, la Biblia que usa Mistral en su biblioteca personal es una que le regaló cuando llegó a México en 1922 y que luego conservó en el Museo de Arte Colonial de Saraguro", cuenta Del Pozo.

En las anotaciones de esa Biblia se aprecia el profundo interés de Mistral por los personajes del Antiguo Testamento. En la parte más interesante de sus amplias anotaciones:

"Su mensaje, la figura bíblica que realmente condujo su vida fue, sin lugar a dudas, Cristo. El mensaje de amor universal, y en particular el de la compasión como móvil de vida, fue algo que ella misma llevó a la práctica", señala el investigador que ganó el estudio al Premio Nobel en la universidad.

"Me sorprendió encontrar a una intelectual de reconocida y, para decirlo en términos más técnicos, ser una especie de llorando a explorar esta faceta. Además, creo que estamos en una sociedad cada vez más preparada para entenderla, con menos prejuicio", asegura con esta nueva publicación entre manos. En suma, Del Pozo busca mostrar un lado de Mistral que pone en tela de juicio la imagen de la profesora rural que escribe solo poesía infantil.

"Existe la imagen de una Gabriela Mistral mística y desista y algo preloña. Esa imagen no se encontraría en este libro. Por el contrario, se demuestra una persona con una curiosidad muy amplia sobre muchas religiones y con un discurso público que está ligado. Hace la figura de Cristo y con una crítica muy fuerte sobre lo que significa el sentido social de las instituciones que aminoran a esta figura de Cristo", critica del Pozo.

Por otro lado, Mistral se reconocía mística y casi panista.



EL LIBRO "TODA CULPA ES UN MISTERIO" SELECCIONA DISCURSOS, COLUMNAS Y RETAZOS DE LOS CUADERNOS ÍNTIMOS DE GABRIELA MISTRAL.

Lo que Gabriela Mistral descubrió en la meditación
[entrevista] [artículo] : Amelia Carvallo.

AUTORÍA

Autor secundario:Carvallo, Amelia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que Gabriela Mistral descubrió en la meditación [entrevista] [artículo] : Amelia Carvallo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile