

CRÍTICA LITERARIA

Malos de adentro



Patricia Espinosa

Con una escritura segura y una enorme capacidad para ficcionar, José Miguel Martínez entrega una novela bullente de acción, impregnada de códigos del gansterismo y el western, centrada en una estirpe maldita de hombres que se nutren de violencia y odio.

En el apogeo y la caída de un antihéroe nos sumerge José Miguel Martínez en este libro. *Tríptico de Granola* es una novela impregnada de códigos del gansterismo y del western, en especial de ese excepcional subgénero que es el western etíope o crepuscular, donde el protagonista se va transformando en un vejete cada vez más enraizado en sus recuerdos y reflexiones metafísicas. Martínez ha elaborado un relato bullente de acción, novelado, centrado en una estirpe maldita de hombres que se nutren de violencia y que simbolizan, además, un submundo que ha logrado consolidarse armando redes cada vez más férreas con el poder.



Tríptico de Granola
José Miguel Martínez
Tres Fuegos, 2020,
254 páginas.

La novela está concebida como el cuaderno de una investigación llevada a cabo por el ex policía Bernal, quien alguna vez se batirá a duelo con Antonio Granola Castagnoli, personaje central del libro. Bernal es convertido en su doble y su héroe. El resultado de sus entrevistas a todos los cercanos a Granola es esta historia. Si bien la narración adopta la diversidad de voces, deja en entreparéntesis la del ex policía, lo cual es una oportunidad desperdiciada, ya que lo limita demasiado.

Granola es nicto de inmigrantes italianos avocados desde la segunda década del siglo XX en la localidad sureña de Capitán Batista, un pueblo de italianos ubicado en la Araucanía. Todos los hombres de su familia han tenido una vida y un destino común: violentos, asesinos, delincuentes, muertos con las botas puestas, en medio de una pelea con el bando enemigo, la familia Cavagnaro. El volumen se encargará de detallar la confrontación entre Cavagnaro



Cristian Iturza

y Granola, líderes de sus estirpes, que se odian, agreden y desafían durante décadas, aunque también trabajan en conjunto; en todo caso, esas treguas no sirven para aminorar sus rencores.

La tensa relación entre ambos tipos es una bomba de tiempo que se mantiene siempre activa. Hay decenas de indicios que remiten al momento en que se realizaría un duelo, situación que en ningún caso daña las expectativas que provoca la historia. Si bien los vestigios de estos pater familias también conforman un punto de tensión importante —pues de ellos depende que el destino se tuerza o afirme—, la narración lo soluciona con elasticidad, apegándose al romanticismo.

Martínez posee una escritura segura y una enorme capacidad para ficcionar; además, matiza la acción con un profundo enfoque en el protagonista, un tipo pífido por naturaleza, sociópata por todos sus costados, que ha hecho del mal una filosofía. Como todo relato clegiace, aquí se

tiende a ensalzar al protagonista, a comprenderlo en sus traumas, su orgullo y su sentido de la violencia. Sin embargo, lo fundamental es la no saturación de las características de Granola. Hay zonas ambiguas en su personalidad que potencian su extrañeza; a fin de cuentas, es un tipo raro y, por momentos, incomprensible incluso para sí mismo.

Aminorar la genealogía habría sido un gran punto a favor de la narración: hay un prólogo excesivo en torno a los antepasados de Granola, que alargan la cuñada usual de este relato. Otro aspecto que pudo haber sido más desarrollado son los excelentes personajes femeninos, la madre de Granola y Camila, su pareja, que traspasan su lugar secundario con unos discursos no solo valiosos sino que con un enorme ritmo y plasticidad narrativa. Martínez escribe con conocimiento del género western y logra con ello generar una historia oscura y perversa de muy buena factura.

"Tríptico de Granola" es el tercer libro de José Miguel Martínez.

Anteriormente publicó el conjunto de cuentos "El diablo en Puritapu" (2013) y la novela

"Hombres al sur" (2015). También ha traducido obras de James Hardwin y Craig Zahler. El autor nació en 1986, en Santiago.

Malos de adentro [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malos de adentro [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile