

3 PREGUNTAS PATRICIA STAMBUK, LA CUENTISTA DEL FIN DEL MUNDO

MAGALLANES **narrado por un** TEHUELCHÉ

1

¿Cómo fue ese proceso de mezclar lo real con lo ficticio?

Mi apego "periodístico" a la realidad me haría difícil escribir sobre "Tombomi sin haber estado a.í.". Pero nací en Magallanes y por esas tierras se aprende a escuchar muy cerca de la naturaleza. Algo nos queda de la sensibilidad del indígena. Los patagónicos podían oírnos el viento. Necesito emoción para escribir y el Boreas de Magallanes, la Tierra del Fuego y la estepa pueblan conmoviéndome hasta las lágrimas cuando vuelvo a recordarlos. Ya nutrieron mi espíritu, mi carácter. La geografía no nos envuelve en vano.

2

Narra la travesía de Hernando de Magallanes desde la perspectiva tehuelche. ¿Por qué?

Quise cambiar la dirección de la historia, porque no hubo oportunidad para el náufrago austral. Hacía salido al camino con mis libros sobre yaganes para registrar sus voces en el siglo XXI, pero qué podía hacer en esta regresión a 1520 excepto tratar de meterme en la piel de un joven tehuelche del sur, para volver a la mirada. Y lo valió del triste destino de sus hermanos que fue morir a bordo de las naves de Magallanes. Me conmueve esa condición, aunque sea imaginaria.

3

¿Cuál es la importancia de regresar a la provincia?

He querido refrescar la originalidad temática extravariada, salir de tanto estereotipo. Volver a la tierra, a sus fragancias y sus paisajes. Recordar al escritor Francisco Coloane, desconocer la belleza de otros aires. El valor del territorio es esencia, para cada país. Y Chile tiene una gran y espléndida diversidad geográfica, pero está encerrado de centralismo. Santiago consume todo el tiempo de los noticieros televisivos, excepto cuando hay tragedias o sucesos. Es una foto donde las regiones no salen. Mi libro es un "Viva la maravillosa provincia".

EN RESUMEN

La periodista y escritora Patricia Stambuk acaba de publicar "1520. Cuentos del Estrecho de Magallanes" a raíz de los 500 años del paso de Hernando de Magallanes por el canal austral. Son seis relatos con la historia de la llegada de la escuadra de Magallanes narrada por un tehuelche hasta la crónica de la muerte de un puertero velado por 42 días.



Patricia Stambuk ha escrito textos sobre los pataginos yagón y rapanui.

Magallanes narrado por un Tehuelche [entrevista] [artículo]

:

Libros y documentos

AUTORÍA

Stambuk M., Patricia, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magallanes narrado por un Tehuelche [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile