

Publican "Diarios del exilio y el retorno" de Juan Rivano

Filósofo díscolo vuelve a cobrar sus cuentas pendientes con el país

El legendario autor registra con humor y cáustica inteligencia su destierro en Suecia y la experiencia que le dejaron los seis meses de su primer retorno a Chile.

LEONARDO SANGUEZA

La situación del destacado filósofo Juan Rivano era bien espinosa luego del golpe militar. No por ser un reconocido pensador de izquierda era menos crítico del aparataje marxista, de su retórica, de sus políticos. A la Dina, por supuesto, eso no le preocupaba en absoluto, así que un día de 1979 se le dejó caer y luego lo mandó a diversos campos de prisioneros, de donde él solo pudo salir en 1976, rumbo al exilio. Doce años más tarde, a fines de 1988, apenas triunfó el "No", Rivano volvió a Chile. A los pocos días, supo un rumor inquietante: que unos buenos amigos de su edad habían sabido que la Dina le iba a echar el lero, pero en vez de ponerlo en alerta se habían quedado callados. Bienvenido a la patria.

Los años que pasaron, las vicisitudes del destierro, el tenso regreso, la decepción, la perplejidad, la despretensión de todo eso y más hablan los *Diarios del exilio y el retorno*, de Juan Rivano, libro recién publicado por Ediciones Universidad Diego Portales.

Rivano delanda su libertad intelectual: "No obedezco órdenes".



El volumen, de más de 500 páginas, fue editado por María Francisca Corrajo y Emilio Rivano a partir de dos textos. El primero, terminado por el autor en 2003, es un relato fragmentario en que Juan Rivano recorre sus años de exilio en Suecia, previo paso por Israel, recorriendo a un leitmotiv filosófico: la "no existencia". Son años en que Rivano, al mismo tiempo en que va descubriendo nuevos derroteros en su carrera intelectual, se convierte desprendido de su ser, al darse cuenta de que la realidad sueca le impone un nuevo orden de cosas, desde la lengua hasta la manera de hacer las compras en

el supermercado, pero también por su condición de latinoamericano exiliado, que de pronto lo hace verse en la máquina de poder y servidumbre desde una perspectiva satelital.

Es un tiempo en que Rivano ve con suspicacia, pero también con dramática autoexposición, a sus pares exiliados, esos miles que deambulan sin mucho rumbo por ciudades europeas. El mismo se pone en el banquillo: "Yo había mis cuentas con Pinochet, lo que me servía no poco para hacerlas conmigo mismo y más ingenuidad". A su alrededor veía a esos cientos de miles que habían salido "del último rincón

del mundo" arrancando de la historia hacia la historia, por lo que comentaba con humor cáustico: "Y, claro, no les quedaba menos que descubrir muchas cosas: el Mediterráneo, el Vaticano, la Torre de Pisa, por no decir nada de la Pabla del Dos".

La segunda y más voluminosa parte del libro es una selección realizada por Adán Múndez de seis cuadernos íntimos de Rivano, correspondientes a los meses que duró su primer retorno a Chile (noviembre del 88-junio del 89). El país, la gente, las instituciones, todo le parece cambiado del cielo a la tierra, aunque de esquina en esquina se le asoman

Advertencia alarmante

En sus diarios, diciembre de 1988, Juan Rivano cuenta algo que lo incomoda, un descubrimiento inesperado: "He pasado por primera vez de la ciudad floreciente a la ciudad marginal. Visitando el centro, el barrio alto y las poblaciones, me doy cuenta de esto, que nadie me había dicho en mis comunicaciones: que las poblaciones han descendido, que el centro y sus alrededores tradicionales han descendido notablemente y que ha surgido un barrio o lo nuevo que se encuentra en la estratosfera". Con ojo de linco, su diagnóstico no podía ser más desalentador y, a más de treinta años del presente, ha tomado un cariz profético. Dice: "¿Cómo va a salir Chile de estas?".

maestros del Chile recordado para bien o para mal. Entre vistas a colegas, funcionarios, personajes de la academia, viejos amigos o su hermano Luis Rivano (el escritor y librero), su experiencia se le vuelve una ensalada difícil de discernir, más para alguien que pone su libertad intelectual sobre todo ("no obedezco órdenes"). La omnipresencia de la Televisión, la violenta vigencia de la CNI, el clivismo ("Observo que las señoras tutean a los vendedores. Me fastidian con su desprecio y manías de superioridad"), las televisiones en que el habla chilena dice sin decir las verdades calladas. El país parece un enigma cuya solución es terrible: "¿Voy forzando una impresión más atida de Chile? No todavía. Cada día me irrita más".

Filósofo díscolo vuelve a cobrar sus cuentas pendientes con el país [artículo] Sanguenza Leonardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filósofo díscolo vuelve a cobrar sus cuentas pendientes con el país [artículo] Sanguenza Leonardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile