

Violeta en nosotras

Por Emilia Duclos y Collage Sofia Valenzuela

Han pasado 107 años desde el nacimiento de Violeta Parra y su lucha sigue imborrable, sobre todo en las mujeres chilenas. Colectivos feministas inspirados en ella, payadoras y arpilleristas se apropiaron y renuevan el legado de esta artista que sin nombrarse feminista salió de la norma patriarcal y luchó por crear de forma libre y autónoma.

"Te voy a cantar que me acordó / Me acordé mi celda como una cárcel, no me dejó dormir que no me pudiesen. Que no me quisiera, ni tan reproducir, que no fuera del pelo delo's grave", cantó Violeta Parra para denunciar la violencia de género al interior del matrimonio. La letra, recopilada por ella a los 60 años, sirvió de inspiración a la Red Chilena Contra la Violencia hacia las Mujeres para pintar con ella los 25 muros que el Museo Violeta Parra encargó a distintas agrupaciones sociales, para homenajearla utilizando su propia voz.

"A todas las mujeres nos pasa que el dolor solo se puede cantar con la propia voz sufrida, como lo hacía Violeta", dice Sandra Faureiro (fig), socióloga, activista feminista e integrante de la red. "Sus canciones de compromiso social y denuncia de la injusticia y la violencia las escribía porque tenía un deseo de cambiar el mundo. Cuando nosotras vamos a alguna actividad con mujeres en el Norte, es Arriba quemando al sol de la Violeta. Cuando el conflicto magu-

ene se intensifica y estamos en el Sur, siempre algunas compañeras organizan una performance para contar. Aranco tiene una pena. Es tan vivo y actual todo lo que dijo que su memoria y su presencia están vivas en nosotras".

Es cierto. Todas las mujeres tenemos algo en común con Violeta, y a veces es un amor que se traspasa de generación en generación. Yo la conocí por mi mamá, que guió carreta y cantaba sus canciones en la sobremesa del fin de semana, y luego la redescubrí de adolescente, cuando escuché con emoción *Gavilán* y *En los jardines huasos*, dos canciones que me erizan la piel con sus bombos como latidos y sus acordes eclipsados. A través del arte se narraba a sí misma, con las historias de la gente de Chile y de los sufrimientos y complejidades de las mujeres. De alguna forma sentía que ella nombraba mis afectos, cuando yo aún no los sabía ponerlos en palabras.

Levantarse de las cenizas

Este 4 de octubre se celebró el cumpleaños de Violeta y junto con ello el quinto aniversario del museo que lleva su nombre. El edificio, ubicado en plena zona cero, quedó en cenizas tras ser incendiado tres veces durante el estallido social. Las obras se activaron gracias a funcionarios y voluntarios que las rescataron antes de que el fuego

AUTORÍA

Duclos, Emilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta en nosotras [artículo] Emilia Duclos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa