



CULTURA&ESPECTÁCULOS

Biografía explora en las luces y sombras de Jorge Peña Hen

Patricia Politzer publica *Batuta rebelde*, libro que se suma al rescate del legado del músico asesinado en 1973, pionero de las orquestas juveniles. Su foco está en la correspondencia entre el compositor y su esposa.

Por Romina de la Sotta

Ayer, jueves, hubiera cumplido 92 años. Pero solo llegó a los 45, pues lo ejecutó la Caravana de la Muerte. Jorge Peña Hen (1928-1973) fue una figura capital de la música chilena: en 1964 creó la primera orquesta infantil de Hispanoamérica. La historia es muy sencilla: en apenas siete meses logró que 100 niños aprendieran un instrumento. Y lo hizo en La Serena, ciudad que convirtió en una meca musical en solo 15 años.

No obstante, después del Golpe, su nombre solo se susurraba, como recuerda su hija, María Fedora Peña Camarda. "Estaba prohibido su música, estaba prohibido su nombre. Mi papá fue como borrado de la faz de la tierra aquí en Chile. Es que había mucho miedo", dice.

El silencio fue absoluto, con la excepción del *La Memoria* que le dedicó Luis Merino, a fines de 1973, en la Revista Musical Chilena. Simultáneo, en el último tiempo se han multiplicado las iniciativas de rescate de sus composiciones. Un año clave fue 2018, al cumplirse 45 años de su asesinato: la Agrupación Cultural Mismar le dedicó un festival; el Cuarteto Surcore le rindió un CD con sus Cuartetos de cuerdas, y la Sinfónica Nacional Juvenil y el director Helmut Reichel interpretaron su Tondito para orquesta. La misma platea se estrenó en octubre pasado el *Canción para piano* de Peña Hen, con la conducción de Paolo Bortolamecchi y la solista Svetlana Kotova, pero a causa del estallido, lo reprogramaron en otro.

La figura del celebre músico se ha rescatado en dos documentales, uno de Guillermo Mila en 2004, y otro de Benoit Chonal y Claudio Jara, en 2014, y también a través de libros. Miguel Castillo Didier publicó *Jorge Peña Hen (1928-1973)*. Música,

maestro y humanista (Múltiple, CM, 2015), una completa biografía que profundiza en sus logros artísticos y compromiso social, así como la violencia ejercida sobre él, y su dimensión humana fue abordada por Color el Grial en un volumen que la Editorial U. de La Serena publicó en 2007.

Ahora llega a librerías una nueva biografía: *Batuta rebelde: Jorge Peña Hen (Lumen)*, de Patricia Politzer. "Quería que, de alguna manera, Peña Hen sea el Víctor Jara de La Serena, el hijo ilustre de la ciudad, miles de personas lloran cada año. Retuldo de

Naveidad que hacía. Su asesinato fue simbólico, tal como el de Víctor Jara", comenta la periodista.

"El triángulo, un adalidado de su época, un hombre con gran perseverancia. Pero yo no sé qué en esa etapa: condición de padre de las orquestas infantiles y juveniles, sino que darlo a conocer como persona. No quise construir una estatua de Peña Hen, sino hacer una biografía con sus luces y sus sombras", aclara.

La intimidad

En su libro, la periodista articula los testimonios de personas que conocieron a Peña Hen con el contexto social y político de cada etapa de su vida, y también aborda cómo la experiencia chilena fue clave en el origen del mundialmente famoso Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela. Pero su centro de gravedad está en la correspondencia entre el músico y su esposa, Nella Camarda, quien le sobrevive.

"Para un hombre como él, su trabajo era una pasión tal que abarcaba toda su vida, pero su matrimonio y su familia eran muy relevantes. Tuvieron hijos, descubrí que había una conciencia histórica de amor. Jorge Peña Hen tenía todas las características para ser digno de una biografía interesante, compleja, angustiosa, dura, fuerza, genialidad", explica Politzer.

Esas cosas surgen al lector en una intimidad inquietante, con acusaciones de traición, celos y reclamos de Gabriela por haber postergado su propia carrera como pianista. Pero también revelan la inocuidad y la conciencia social de Peña Hen.

"Yo no había leído esas cosas que había entre él y mi mamá, fueron una sorpresa. Leyéndolas, hice el link con esos momentos de mi infancia y adolescencia, y eso ha sido rico porque han sido recuerdos vívidos de él", comenta María Fedora



► "Peña Hen es el Víctor Jara de La Serena", dice Patricia Politzer sobre el músico asesinado por la Caravana de la Muerte. Tenía 45 años.

Peña. "Claro que ahí se dice que el tonto mal humor, y no era así. No hacía unos chistes geniales en la casa; lo más importante de su personalidad era su sentido del humor y su optimismo. Él decía 'basta hoy a hacer en un año más', y aunque inviera a 500 personas diciéndole que no le iba a resultar, él no escuchaba, y lo hacía 'gual', agrega.

Peña Camarda reconoce que cada entrega biográfica "es como una novela que no termina nunca, porque sabes cosas nuevas. Se aprende a vivir con eso, pero es una pena que siempre haya nuevas facetas". A su juicio, el libro de Castillo Didier "es completísimo, lejos es la mejor biografía", y destaca el "señal humano" de Camarda.

También valora la publicación de Politzer: "Su gracia es que a través de las cartas uno puede conocer a

mi padre y la evolución de su estado de ánimo". Pero no comparte el perfil que el libro ofrece: "Aunque escuché que le dicen Loco Peña, y no comprendo el título, no era un hombre rebelde, sino que sí era tradicional. El revolucionario la educación musical, pero no tuvo nunca una persona rebelde. Es la ansiedad de eso".

Si su padre estuviera vivo, ¿cómo se lo imagina frente al catalizador social?

La música era el leitmotiv de su vida: probablemente estaría haciendo conciertos en las calles y en las iglesias. Con 91 años de edad, yo creo que no iba a la Plaza de la Dignidad, pero estaría muy ilusionado, tal como cuando salió Allende, que nos decía: "¡ estoy contento porque vemos a tener un país diferente".



► Peña Hen y la pianista Nella Camarda se casaron en 1952. El libro se basa en sus cartas.

Biografía explora en las luces y sombras de Jorge Peña Hen

[artículo] Por Romina de la Sotta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sotta, Romina de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía explora en las luces y sombras de Jorge Peña Hen [artículo] Por Romina de la Sotta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile