## CULTURA&ESPECTÁCULOS

# Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local

Claudio Vergan

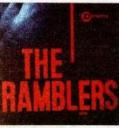
Para los arqueólogos del futu ro. No sólo se trata del título de uno de los discos más significativos de Congreso, banda que hizo precisamente de ese soporte su principal via de disón y registro. También es la ortment fase que se les en el ibro 200 discos de rock chilleno: una historia del similo al streaming editado hace al gunos días a trovés de editorial Ocho Libros-, como si el texlo se presentara de entrada como un testimonio para las generaciones prasentes y wanideras en torno a los dos fenómenos que mejor definieron la cultura musical de los últimos 60 años: los discos y el rock.

La musica popular no se en tiende sin ambas conceptos abrazados en as más diversas estasas, fortuas, nombres y sonidos. "El disco es, en de initiva, representación simbóbes de so tiempo", aponta e, textinen su presentación. Y en el caso chilero, aun ro casaria un libro que sintetizars el canon re lacroen il burnes, cará

tulas, productores y autores. Es lo que se propuso hocla 2016 unequipo muditiliscitulmario de profesitornes, con el propesito no sólo decobseguiar una mirada discográfica o historia de lema, simo que também pera vinculario hocla el costado social y político. Un grupo integnado por los perio discas Gábriel Chacón y Cesar Tudela, el sociólogo Rélipe Codo, y el profesor de historia Cristoler Rodríguez, quienes cifran en tres años el período que demostron en el proyecto.

"Quisirnos centar una historia del rock chileno atraves de su soporte per escelencia, el disco. Entonces se conjugaron varios criterios de selección, primando siempre la idea de reuntr un relato hecorogêneo y representativo", dice Cración.

Con un prólogo a cargo de Sergio "Pirincho" Cárcamo, 200 discus., parte se Estado en la década de los 60, cuando el formato L.º empteza a dore fran



► The Rumblers (1962) abre el libro.



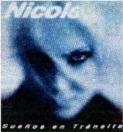
► Cectita, de 1964, también presente.



► Netr gtritur, de Santiago, uno de los haliszors.



Un clásico a cargo de Los Jaivas.



Sueños en tránsito (1997), de Nicole



► Los Bunkers entre los discos del nucvo siglo.



200 DISCOS DE ROCK CHILENO

Se auede comprar en la web de Ocho Libros y ya se está distribuyendo en librerias. la industria.

En Crife, el pitazo inicial es simbolico. El primer álbum que dice presente en el texto evel titulo homóremo de 1962 de The Ramblers, el que precisamente resume todas las características modernas de un dison posecum hit desto musal El insek del murdiol, un productor con hambre de grandeza (Camillo Fernández), verlas que muestran el arribo

de ui nuevo fandmene de masas (despecho 80 mi. copias) y un grupo que ya entendida que el mek era un concepto que iba desde la vestimenta y las fotos promocionates, tuata los cutdados arregios de las candenos.

En la publicación, los años 60 luego transcurren embe plezas desprendidas del suceso murvaolero - hay disces de Pai Jenry y sus Diablos Azu Ya está a la venta el texto que revisa, década por década y a través de datos y carátulas, múltiples discos del género.

Aparecen los clásicos, pero también joyas desconocidas o títulos fuera de la etiqueta, como Los Ángeles Negros o Nicole.

les, Los Rockels, Mar y sus Bettes, y Los Red Nutions- y otrosque expriezan a anunciar etalerrizaje de um cutalogreo occuda con el rock más inventivo y autoral que hacta fines de esa década establecieron The Bearles o The Rolling Stones - Los Macís y Los Vicinos Quebrados-.

Pero ya en esa era más primigenta, el litiro excibbe uno de sus grandes valores: mostrar obras cue se escapan del ndo masism. Por ejemelo, en el caso de los 60 está Betleen el minerol, de Les Penas, banda adserita al ruico gui farre ro de The Knaks, pero can ampliosucos en el norte del país, lo que incluso les permittió recibir el Infujo de la cumbia pera aca-

En los 70 - cuyo spartado se inicia con el cuiebre creativo estimu ado por Aguaturhia. Rissing Spell y los Blope, la opción por mostrar concioneros menos difundidos es aún más securiada.

mós secrituda.

Tharin intella "Bara deca das, especialmente los 80 y los 30 post dictadura, el node chieno y el formato chec hece case, autoversivo y husta chan destino, tin la troestigación llegarnos a discon increbios equestaban luera del radar mosi-vo. De esta manera, encuntramo de Los Cristales (1972), una handa de balada psis o dell'esque nece en la misma cultida y ano que Los Ángeles Negros, pero que se adscribe con mu- you ritidae al mela".

(Otto buen numbre para sumengine? Lolda en la piaga (1970), de Lus Minimas, con Junto Integrado por músicos que después formarian Los Angeles Negros y que se con signa onno la primera experiencia nacional que exploroel soul y el Finile.

Est st. los autores coinciden en que uno de los mayores halasgers fue claffrum New gultor (1994), del grupo Surfiago. Cásar Tudela con plementa: "Es unántime la fascinación que nos provocó escuchar el vínito es Surfiago, una tranda de chilertos nadicados en Alemania que tavieron un fragaz pero potante exite en Gerras germanas. En sus filas está el balerista Marto Argandoris, que grabá como precusióniste en clariforico de Deep Purole de 1999.

Otro de los puntos altos del libro radica en la mirada acida el rock como una manifestación en carribinocostante, manifestadose con otros generos obuscando rutas que van más allá de su cura roás elásica. Por ejemplo, aparecen una serio de nombres que quizta no se enossillen de manera automática a la ediqueta "rocke m" Angel Parna, Los Angeles Negros, Sol y Ehrola, Nicolo, Teleradic Domosery Francisca.

Tudela lo explica: "Una de las premisas que manciamos es que el modi, se está moviendo constantements, que tiene historicidad. Así, en los 60 Gecilia o Los Ángeles Negros pueden entendarse dentro de la categoria rock. Otra cosa importanteesque, outcel li by trata de discus, nos en ocamos también en sus prodiscriones, donde encontra mos elemplos que tienen argumentos para defendens bienen is veredu del rock. Mcole producida pur Gustavo Coration Sueflosen (róns)to es distinta a la Nicole de sólo 3 arios antes con Esperando nado, por eso incluimos un dibum y no clotro'

Fine Imente, el libro aumbien nasquita muestros días, olfa tenndo de cerca la década de los 2010 con figuras como Nalista, Carnila Moreno, Como Asesti na la Felipas y Dernian Rodríguez.

"Con este libro, quisimos dejor un lestimonica a synuesas, generaciones sobre olmo se escuchó nucuro rock er, sus primerte 50 uros. Sería her maso que otros relacien los 50 años que vienen", desafía Chacóa, sinhelamlo procisamente a labor de quieres e efben la primera dedicatoria de este libro: los arqueólogos del númo.

Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local [artículo] Claudio Vergara.

## Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vergara, C.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local [artículo] Claudio Vergara.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile