

CRÍTICA LITERARIA

Cómo mantenerse a flote



Patricia Espinosa

Aunque más de una vez hemos leído historias sobre los primeros pasos de un profesional intentando ingresar a un sistema que opera como máquina moladora de vidas, en esta novela protagonizada por un profesor destaca un elemento particular: el humor.

El cruce entre tragedia y comedia es frecuente en las narrativas sobre la decadencia y el conformismo ante un sistema que apasta, especialmente en el caso de novelas sobre educadores. El título de esta novela, *Profesor Sisifo*, recoge desde la ironía uno de los típicos recitativos en la narrativa reciente, el del profesor decepcionado de su oficio, la institución educativa y el alumando.

Sisifo tiene 25 años, es profesor de lenguaje, estudió en una universidad "conflictiva", y se enfrenta a su práctica laboral y luego a la búsqueda de su primer empleo formal. En su "diálogo", elaborado entre sesiones de clases, la victimización del protagonista es fútil. La historia no vadea en este sentido, insistiendo en la insistencia y la idea de fracaso y de rumbo desviado.

Todo aquello que más de una vez hemos leído historias sobre los primeros pasos de un profesional intentando ingresar a un sistema que opera como máquina moladora de vidas es escueto en esta novela con lujo de detalles. El ambiente mediocre, la carencia de criterio de las autoridades, las faltas de respeto al trabajador y el desinterés de los estudiantes ya son parte del tónico del relato sobre profesores.

Sin embargo, en esta narración destaca un elemento particular: el humor. Ridiculizar a un protagonista sin convertirlo en caricatura es una de las fortalezas de Alex Saldías. Sisifo tiene que pasar por múltiples escenas divertidas e incluso absurdas, pero no recurre al chiste fácil ni la alegoría, exponiendo situaciones descabelladas desde lo más profundo



del sistema. Detrás de su rostro adulto, hay una mente que no para de analizar con desencanto progresivo todo aquello en lo que le toca vivir llevado por su vocación juvenil.

La escritura fluida es otro de los aciertos de este volumen. El modo de frasca, relativamente breve, suma mordiditas a una historia que se detiene en la intimidad del protagonista, quien se concibe a sí mismo como un sujeto letrado cuyos conocimientos resultan casi inútiles, incluso vacuos. La introspección y la sumatoria de pequeños sucesos cotidianos están bien equilibrados, permitiendo que se acumule una tensión creciente entre el presente del profesor y la posibilidad de mandar todo al diablo.

Momentos claves, que demuestran otra cara del personaje, son aquellos donde discurre sobre literatura. Memorables resulta este segmento sobre *Los ríos profundos* de Arguedas: "Ernesto, el protagonista, envía mensajes a su padre hablándole

los a estos agujeros. Las palabras viajan por el aire girando al borde del juguete místico. Los pasajes se me duermen en la cabeza. Imagino una fresca brisa sisequeña colándose dentro del vagón. Me gustaría mojar los pies en algún río andino. Suena la alarma del cierre de puertas. La lectura se interrumpe, debo bajar".

Ser profe y tomar conciencia de todo aquello que tendrá que ceder, negociar u ocultar (como narrar a sus alumnos la forma del liceo el 2011 en la que participó y vivió uno de los momentos más mágicos de su vida) es parte del paquete completo del trabajo docente. Sisifo, que incluso llega a soñar con su umbrío futuro, lo sabe. De ahí surge, como dice el protagonista, la "frase cobarde" como un verdadero salvavidas para mantenerse a flote en el oficio.

Profesor Sisifo presenta una llamativa y profunda reflexión a través de un personaje ciertamente memorable, que bien vale la pena descubrir.

Alex Saldías nació en San José, es escritor y vive en Puerto Rico. *Profesor Sisifo* es su segunda novela, la anterior, "Ecos", le publicó hace dos años.



Profesor Sisifo
Alex Saldías
La Pollera. 2020,
115 páginas.

Cómo mantenerse a flote [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo mantenerse a flote [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile