

Tengo Miedo Torero logra 170 mil espectadores en dos días de exhibición

La película con Alfredo Castro, que se estrenó virtualmente el fin de semana, es hasta ahora el segundo filme local más visto del año tras *Pacto de fuga*, que llevó 230 mil en salas.

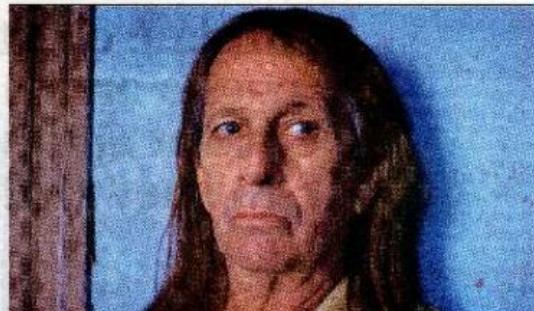
Rodrigo González M.

La buena respuesta de público de *Tengo miedo torero* se podía intuir desde que el 19 de junio se lanzó su primer trailer y en una semana se había logrado 110 mil visitas. Luego se agotaron las entradas para los tres jueves nocturnos del sábado 12 de septiembre, el día de su pre-estreno. Finalmente se agregó otro día de pre-estreno el domingo 13 y las adiciones en esta suma de adictos sorprenden incluso hasta a los responsables de la película: los 170 mil espectadores en total el fin de semana es una cantidad que ya quisiera cualquier filme chileno normal.

"Habíamos tenido una muy buena venta de entradas, pero hay que reconocer que no esperábamos una respuesta así de grande", comenta a *La Tercera* su realizador, Rodrigo Sepúlveda. La información del número

de visionados en la plataforma Punto Play que entregan los productores de *Tengo miedo torero* describe la historia de la Loca del Frente (Alfredo Castro), un transexual pobre y sin demasiada oxigenación en la política que en el año 1986 se relacionó sentimentalmente con Carlos (Javiera Ortega), un militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez. A diferencia de la novela, la cinta de Sepúlveda se concentra en este lazo afectivo y deja a un lado la subtrama de Pinuchel y su esposa Lucía Hirari.

"Creo que esta película apunta más bien a una lectura entrañable, respetosa y cariñosa de una novela determinada, y me parece que la gente repta muy bien esa mirada", dice Sepúlveda, que espera se agreguen más días de funciones online próximamente. "Es el momento y uno hace películas para que las vea el público", agrega.



► Alfredo Castro es la Loca del Frente en *Tengo miedo torero*, de Rodrigo Sepúlveda.

La cinta no es, por cierto, la única mirada cinematográfica a los años en que el FPMR tenía protagonismo en el acontecer nacional. Es así, es lo que aborda el largometraje que en el año 1986 se relató sentimentalmente con Carlos (Javiera Ortega), un militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, un militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez. A diferencia de la novela, la cinta de Sepúlveda se concentra en este lazo afectivo y deja a un lado la subtrama de Pinuchel y su esposa Lucía Hirari.

"Creo que esta película apunta más bien a una lectura entrañable, respetosa y cariñosa de una novela determinada, y me parece que la gente repta muy bien esa mirada", dice Sepúlveda, que espera se agreguen más días de funciones online próximamente. "Es el momento y uno hace películas para que las vea el público", agrega.

Sabatini, ex militante y autor material del asesinato del sacerdote Jaime Guzmán. Desde su estreno hace dos semanas, ha sido visto por 15 mil personas, una cifra impertinente de acuerdo a las estadísticas de la no ficción en el mercado local. La cartelería chilena aún aguarda más historias sumarias. Una de ellas es lo esperado: *Mater a Minoche*, filme de Juan Ignacio Sabá

tim basado en el libro *Los fusilamientos de Juan Cristóbal Peña*, aún sin fecha de estreno en el segundo semestre. El otro es *Ciudad*, un trabajo de Cristián Jiménez (florido) que todavía está en fase inicial y que contará la historia de un preso político que forma parte de la fuga de 1990. En principio el filme mezcla distintas épocas e incorpora también la técnica de animación. ●

Tengo miedo torero logra 170 mil espectadores en dos días de exhibición [artículo] Rodrigo González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tengo miedo torero logra 170 mil espectadores en dos días de exhibición [artículo] Rodrigo González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)