



56 CULTO

STREAMING

Por Alberto Fuguet



JODOROWSKY SUPERSTAR

De pronto, quizás como mancha de zafar de todo lo que ha pasado y entender con calma, con ganas, fe y confianza lo bueno que puede pasar cuando las sombras oscurecen el sol, llegué de casualidad todavía hay casualidades, a Jodorowsky. Regrese.

Volví a ese inmenso país, que se parecían al mundo, y que es el mundo que ha creado este artista completo, sobregirado, intenso, sin filtro, sin represión alguna, que cree que el arte es para cambiar, emocionar, provocar, que hace lo posible por no intelectualizar nada y dar rienda a las emociones para ir construyendo una obra vasta, insólita, multimedial que, creo, intenta chocar nuestro inconsciente colectivo. Sé que gente no lo tolera y a veces me agota pero algo me captó en estos días: lo admiro y lo respeto.

Se atreve y no es tímido, no se anda con cosas.

Jodorowsky es universal, capta algo mayor, y lo hace desde Chile o con lo llamado chileno en la sangre. Volví a ver el documental, y muy visionado, tráiler de la nueva versión de Duna, a cargo del curioso y respetable canadiense Denis Villeneuve con el delgado y enérgico Timothée Chalamet en el rol de Paul Atreides, aquel chito que debió "retardar un imperio" o asumir que "el durmiente debe despertar", esto me electrificó, no tanto por la cinta en sí (que debo verla), sino porque me hizo conectar cosas no resueltas o recordar alegrías desterradas ligadas a Alejandro Jodorowsky. Desde luego me acordé de Duna, el supuesto fracaso de David Lynch, que vi en el Imperio y que me fascinó su ser en esa época un aficionado a nada espacial o galáctico. Por unos meses, mi frase o lema era justamente: "el durmiente debe despertar" y por mucho tiempo quise que mi primera novela se llamara así (con ese título partió escribiéndolo). ¿Es Jodorowsky nuestro Lynch? Puede ser. Si Lynch transforma el cómic americano en cine, Jodorowsky lo ha hecho con Chile, país que dejó al quimar todas sus naves y partió a Europa el año 88 a los



► A los 91 años, Alejandro Jodorowsky ha estrenado en varios países su película *Psícomagia, un arte para curar*.



El arte de Jodorowsky no es para imitar, pero voy a que te retace y car ganas de crear. La psícomagia es, en dos palabras, no usar las palabras para curar, sino realizar actos.

Jodorowsky superstar [artículo] Alberto Fuguet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuguet, Alberto, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky superstar [artículo] Alberto Fuguet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile