

# JORGE LARRAÍN

**P**asó hace no mucho, pero parece que fue hace tanto. Corría la primera quincena de septiembre de 2008 y a lo largo de la Av. Providencia, de Plaza Baquedano al Oriente, se desplegaban cientos de pendones en los postes de luz: lucía en ellos la bandera chilena, abrazada por una bandera nacional extrañagay una leyenda: "Chile, uno solo". Haciendo a participar en la fiesta dieciochona de la comuna, aún a cargo del coronel (R) Cristián Labbé.

Dos años después, comienzan los malos tiempos, no hay ni Provincia ni en el resto de Chile pendones que promocionen el unidad o la amistad alguna. Ahora, si estuviera en curso la fiesta matrizce de Fiestas Patrias, si hubiera tales pendones, difícilmente transmitirían ese mensaje monolítico de unidad nacional. Menos después de octubre pasado, cuando más de un millón de personas se convocaron en la mencionada plaza, ya rebañada, sin que la simbología de la nación chilena tuviera gran participación más allá de la bandera, la pancarta mapachej y sin que ni gran evento político, político ni musical, atraiga a los presentes. Más bien lo contrario.

En sus versiones individual y colectiva, la identidad -que sea esa, a qué se refiere, a cuál se adhiere- saca en 2008 cuestión de primera importancia en la investigación social, y en 2020 asoma por todos lados. Y cuando a los ritos de la chilenidad les llega su hora, incluso en medio de una pandemia, cabe preguntarse por lo que acostumbran celebrar y vivir. Por su presencia y su latencia. También por su sentido, más allá como ésta: las cosas.

¿Qué elementos significan? Afílios comparten, en este escenario, los habitantes de este territorio? ¿Tales ritos en su siglo, cuando lo propiamente nacional parecía ser tema secundante. Nicolás Palacios se pregunta por la "raza chilena", déradas más tarde. Hernán Godoy aporta con otro sonido y otros métodos el "carácter chileno". Y despiutan de el nuevo milenio, el sociólogo y académico Jorge Larraín Iturra, hizo lo propio al publicar *Identidad chilena* (2001).

Desde entonces este volumen, que ya no tiene una edición revisada en 2014, es un recurso puesto para abordar "lo chileno": lo que subsiste y lo que se ha reformulado; su lugar en los discursos públicos y en la percepción ciudadana. Y hasta su propia existencia, tal como la ve Larraín, hoy profesor emérito y presidente del directorio de la U. Alberto Hurtado.

Si los ritos pueden expresar un concepto tan esquivo como el de identidad chilena, ¿qué pasa con ellos, y con esa identidad, en un "18" con restricciones sanitarias?

En general, todas las identidades nacionales cumplen con clara ritualidad donde se expresa el significado que tiene esa cosa que llamamos identidad: se manifiestan sentimientos usy a mismo tiempo se remontan las historias, las narrativas de la nacionalidad. Son cosas importantes. Los seres humanos somos esencialmente ritualistas, en el orden espiritual y hasta en el físico. Todo tiene sus ritos para marcar el sentido de comunidad, de expresar lo que somos, por lo que uno deduce que, cuando la expresión de esa ritualidad es frustrada por acontecimientos como el

## "Estamos en un período de crisis de la identidad chilena"

El sociólogo examina los factores individuales y colectivos que dan hoy sentido a lo nacional. Y observa que en este aspecto queda poco a lo cual aferrarse.

Por Pablo Maín

que estamos viviendo, que impide las fiestas, impide las reuniones grandes, las salidas de la gente, eso tiene un resultado en el interior, una cierta frustración por no poder expresarse. Son días de desborde, fiesta masiva, de música. ¿Qué puede implicar su ausencia?

Que esto implica una proyección mayor, lo dudo. Los seres humanos hemos aprendido que tenemos que adaptarnos a ciertas situaciones de la vida donde hay cosas más importantes que otras, como mantener la salud y no provocar un colapso nacional con personas muertas. Eso tiene preeminencia y, por lo tanto, uno está dispuesto a no ser expresivo en esa oportunidad.

En paralelo, ¿hay algo en los símbolos de lo nacional que esté en tensión, especialmente después de octubre?

No solo son los signos externos y el norte, también lo que está más abajo. Podríamos decir que estamos en un período de crisis de la identidad chilena. Es un momento de preguntas sobre lo que somos y ya nadie se atrevería a hablar del "Chile, uno solo" tan fácilmente como quizás pedía hacerlo antes. De todas maneras, uno siente algo con la hilera, aferrándose a las pocas cosas que van quedando en común (por ejemplo, qué va a hacer la gente el "18", si se va a preocupar de la comida, de las empanadas, del vino, de la música). Todo eso que se puede mantener, sin olvidar ni perderse mucho, se va a mantener, pero las grandes expresiones culturales solamente serán ya más banales. Tenemos un período de mucha violencia, y lo que es de más de esa violencia es una rabia contenida muy importante. El país no entiende, a ojos de mucha gente, gran desacuerdo, y por lo tanto hay un sentido ya no sólo de desacuerdo, no sólo el malestar de la cultura, sino explosiones de mucha desacuerda, y no es algo que haya empezado solamente el 18 de octubre. Es algo mayor y menor, diferenciarse, un cambio cualitativo.

Por lo tanto, esto es una fecha en la cual nuestra identidad está en riesgo, en la que la gente está redefiniendo los parámetros de esa identidad. Estamos en un proceso de búsqueda y de mirar qué quedó, y la pregunta por quienes somos realmente es el subtema de todo. En tiempos de tranquilidad, de paz, la gente celebra con los ritos tradicionales mucho más fuertemente. Ahora nada es tranquilo, no existe una unidad nacional aparente, ni en los comités ni en el Parlamento, ni en el gobierno, ni en la oposición ni en ninguna parte. Las divisiones crecen por todos lados, hay un problema que claramente afecta la identi-



**Identidad chilena**  
Jorge Larraín  
Letras Ediciones  
250 pp.  
\$ 9.500

**Jorge Larraín "Estamos en un período de crisis de la identidad chilena" [artículo] Pablo Maín.**

**AUTORÍA**

Marín, Pablo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Larraín "Estamos en un período de crisis de la identidad chilena" [artículo] Pablo Maín.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)