

JORGE LARRAÍN

Pasó hace no mucho, pero parece que fue hace tanto. Corría la primera quincena de septiembre de 2008 y a lo largo de la Av. Providencia, de Plaza Baquedano al Oriente, se desplegaban cientos de pendones en los postes de luz: lucía en ellos la laguna y angosta franja de tierra, abrazada por una bandera nacional extralarga y una leyenda: "Chile, uno solo". llamando a participar en la fiesta dieciochera de la comuna, aún a cargo del consejo (R) Cristián Labbé.

Diece años después, como si por magia, no hay en Providencia ni en el resto de Chile pendones que promuevan el dieciochamiento alguno. Ahora, si estuviera en curso la fiesta masiva de Fiestas Patrias, si hubiera tales pendones, difícilmente transmitirían ese mensaje monolítico de unidad nacional. Menos después de octubre pasado, cuando más de un millón de personas se convocaron en la mencionada plaza, ya rebautizada, sin que la simbología de la nación chilena tuviera gran participación (más la hizo la ventolera, la bandera mapuche y sin que un gran eje identitario, político o no, uniera a los presentes. Más bien lo contrario.

En sus versiones individual y colectiva, la identidad —quien se es, a qué se pertenece, a qué se adhiere— suena en 2008 cuestión de primera importancia en la investigación social, y en 2020 asoma por todos lados. Y cuando a los ritos de la chilenidad les llega su hora, incluso en medio de una pandemia, cabe preguntarse por lo que acostumbramos celebrar y evocar. Por su presencia y su latencia. También por su sentido, más aún como está: las cosas.

¿Que elementos significativos comparten, en este escenario, los habitantes de este territorio? Hace más de un siglo, cuando lo propiamente nacional parecía ser tema acuciante, Nicolás Palacios se preguntó por la "raza chilena". Décadas más tarde, Hernán Godoy acordó con otros zemo y otros métodos el "carácter chileno". Y después, cuando el nuevo milenio, el sociólogo y académico Jorge Larraín Echaiz, hizo lo propio al publicar *Identidad chilena* (2001).

Desde entonces este volumen, que conoció una edición revisada en 2014, es número puesto para abordar "lo chileno": lo que subsiste y lo que se ha reformulado; su lugar en los discursos públicos y en la percepción ciudadana. Y hasta su propia existencia, tal como la ve Larraín, hoy profesor emérito y presidente del directorio de la U. Alberto Hurtado.

Si los ritos pueden expresar un concepto tan esquivo como el de identidad chilena, ¿qué pasa con ellos, y con esa identidad, en un "18" con restricciones sanitarias?

En general, todas las identidades nacionales cumplen con cierta ritualidad donde se expresa el significado que tiene esa cosa que llamamos identidad: se manifiestan sentimientos y a la misma tiempo se reafirman las historias, las narrativas de la nacionalidad. Son cosas importantes, los actos humanos somos esencialmente ritualísticos, en el orden espiritual y hasta en el físico. Todo tiene sus ritos: para marcar el sentido de comunidad, de expresar lo que somos, por lo que uno deduce que, cuando la expresión de esa ritualidad es frustrada por acontecimientos como el

"Estamos en un período de crisis de la identidad chilena"

El sociólogo examina los factores individuales y colectivos que dan hoy sentido a lo nacional. Y observa que en este aspecto queda poco a lo cual aferrarse.

Por Pablo Maín

que estamos viviendo, que impide las fiestas, impide las reuniones grandes, las salidas de la gente, eso tiene un resultado en el ánimo, una cierta frustración por no poder expresarse.

Son días de desborde, de fiesta masiva, de música. ¿Qué puede implicar su ausencia?

Que eso tenga una proyección mayor, lo dudo. Los seres humanos hemos aprendido que tenemos que adaptarnos a ciertas situaciones de la vida donde hay cosas más importantes que otras, como mantener la salud y no provocar un colapso nacional con personas muertas. Eso tiene preeminencia y por lo tanto, uno está dispuesto a no ser expresivo en cada oportunidad.

En paralelo, ¿hay algo en los símbolos de lo nacional que esté en tensión, especialmente después de octubre?



Identidad chilena
Jorge Larraín
Lumen Ediciones
350 pp.
\$9.500

No solo son los signos externos y rituales, también lo que está más abajo. Podríamos decir que estamos en un período de crisis de la identidad chilena. Está es un momento de preguntas sobre lo que somos, y ya nadie se atrevería a hablar del "Chile, uno solo" tan fácilmente como quizás pudo hacerlo antes. De todas maneras, uno siente algo con la chilenidad, aferrándonos a las pocas cosas que van quedando en común (por ejemplo, qué va a hacer la gente el "18", si se va a preocupar de la comida, de las empanadas, del vino, de la música). Todo eso que se puede mantener, sin olvidar ni olvidarse mucho, se va a mantener, pero las grandes expresiones humanas solidarias no son ya tan habituales. Tenemos un período de mucha violencia, y lo que está de más de esa violencia es una rabia contenida muy importante. El país ha vivido, a ojos de mucha gente, gran desmoronamiento, y por lo tanto hay un sentido ya no solo de desazón, no solo el malstar de la cultura, sino explosiones de rabia desahuciada, y no es algo que haya empezado súbitamente el 18 de octubre. Es algo mayor y más complejo, un cambio cualitativo.

Por lo tanto, esta es una época en la cual nuestra identidad está en juego, en que la gente está redefiniendo los parámetros de esa identidad. Estamos en un proceso de crisis, queda y de incertidumbre, y la pregunta por qué nos sentimos realmente está saliendo de nuevo. En tiempos de tranquilidad, de paz, la gente celebra con los ritos tradicionales mucho más fácilmente. Ahora nada es tan cotidiano: no existe una unidad nacional aparente, ni en las comunas ni en el Parlamento, ni en el gobierno, ni en la oposición ni en ninguna parte. Las divisiones crecen por todos lados, hay un problema que claramente afecta la identi-

Jorge Larraín "Estamos en un período de crisis de la identidad chilena" [artículo] Pablo Maín.

AUTORÍA

Marín, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Larraín "Estamos en un período de crisis de la identidad chilena" [artículo] Pablo Maín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile