

ENTREVISTA A JAVIER ARGÜELLO:

La "vía chilena al socialismo", encarnada en una familia argentina

JUAN RODRÍGUEZ M.

Javier Argüello le contó a un amigo algunas anécdotas de sus padres, un matrimonio argentino que se instaló en Santiago a fines de los sesenta, atraído por el proceso político que se vivía en Chile; que celebró el triunfo de Allende, colaboró con la Unidad Popular, tuvo aquí a Javier y, tras el golpe de Estado de 1973, siguió algunos años en el país, ayudando a los perseguidos y temiendo por su seguridad.

Historias, tal vez, como aquella en la que su padre ve libros apilados en las calles, azarados, que hojear y empieza a guardar por sí vuelven sus dueños. O en que la madre se ríe de sus prejuicios, cuando recuerda cuánto se enojó por que una mujer se había pasado el verano haciendo siempreviva. Quizás también esas historias en las que, junto con la intervención estadounidense y la represión, cuentan los propios carceres, el afán de sobrevivir las ideas a la realidad.

"Javier, es o no es que escribirla, porque no se ha escrito un libro desde la izquierda que no culpe a la derecha". Escritor argentino, nacido en Chile en 1972, y radicado en España, autor de las novelas "El amor de todos los muertos" y "A propósito de Majarona", de "Siete cuentos imposibles" y del ensayo "La música

En "Ser rojo", el escritor trasandino, nacido en Chile, cuenta la historia de sus padres, la suya y la del fin del sueño del hombre nuevo.

del mundo", Javier Argüello tomó el consejo de su amigo y entrevistó a sus padres. De ahí surgió "Ser rojo" (Literatura Random House, \$13.000), una crónica que toma el punto de vista de una familia, de un hijo y sus padres, para intentar dar forma al fracaso de una ilusión.

¿QUÉ TRIUNFÓ?

"Nunca había pensado en escribir de temas políticos, no he hecho eso en libros anteriores. Entre que no tenía mucho que ver conmigo y que no me interesaba demasiado, pero en el fondo me parece que las dos cosas eran ciertas", dice Argüello desde Barcelona.

En una escena del libro, la familia está en Berlín, en los días posteriores a la caída del muro. Celebran, están contentos, incluso Javier y su hermana se suman a las personas que pican el muro. Era algo bueno que se acabara la división de Alemania y de Europa, por supuesto, pero pasada la efervescencia y los años llegan las preguntas:

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."

"¿Qué era lo que había triunfado?"

"El capitalismo, un régimen que privilegia el dinero sobre todo y el bienestar humano."



El libro nos lleva de Rusia en los 90 a Santiago en los 70.

buenos. Más allá de las simpatías que a cada uno le despertaban las dos alternativas, creo que el hecho de que las hubiera daba cierta esperanza de que al no le gustaba una estaba la otra. Cuando quedó solo uno, me parece que el mundo se quedó un poco sin horizonte, sin un proyecto ilusionante. Como que tuvimos que aceptar que los seres humanos no éramos mejores que esto".

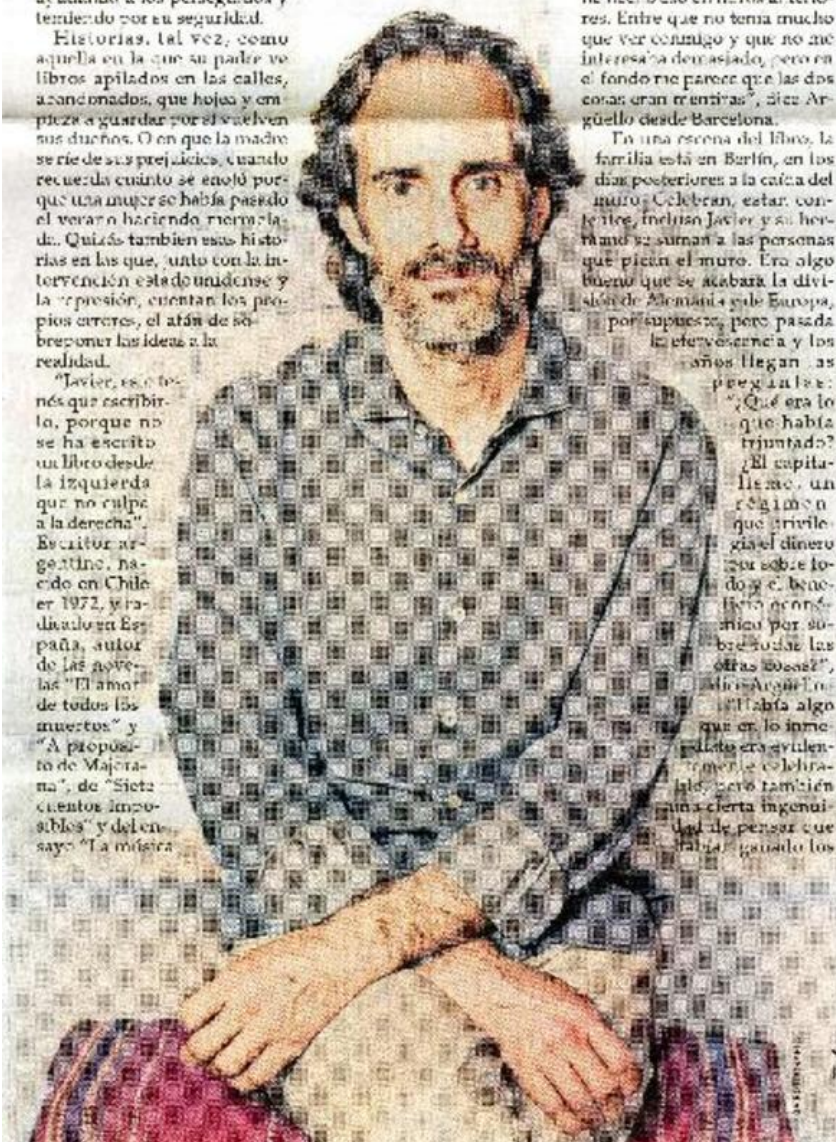
LA ÚNICA ESPERANZA

Incluso con su escepticismo, Argüello dice que es rojo, no por ideología, sino por historia. Ser rojo —creo— es aceptar que somos mezquinos, egoístas, pero mantener alguna fe en la condición humana. "Por ahí no podemos mejorar nunca, pero tenemos que actuar como si pudiéramos mejorar, y avanzar en esa dirección porque es nuestra única esperanza".

—Usted recuerda, a propósito de la naturaleza humana, al gran inquisidor, el personaje de Dostoyevski que le enseña a Jesús su fe en la humanidad.

"No sé si lo tienes presente, pero es una maravilla. No lo digo en el libro, pero el gran inquisidor tiene razón en todo, en ese capítulo a uno se le paran los pelos, porque uno dice: 'Dios mío, estoy de acuerdo en todo con este animal'. Parece que Jesús está totalmente derrotado, y en el último pasaje del cuento Jesús se levanta, lo besa y se va. Ahí se da vuelta todo. Es un impacto muy lindo a mi entender, narrativamente. No tiene que ver con Jesús, me entendés, no tiene que ver con religión ni con nada, tiene que ver con la escena del corazón humano, ¿no?"

Javier Argüello dice que es rojo por historia, no por ideología.



La "vía chilena al socialismo", encarnada en una familia argentina [entrevista] [artículo] : Juan Rodríguez M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Argüello, Javier, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "vía chilena al socialismo", encarnada en una familia argentina [entrevista] [artículo] : Juan Rodríguez M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile