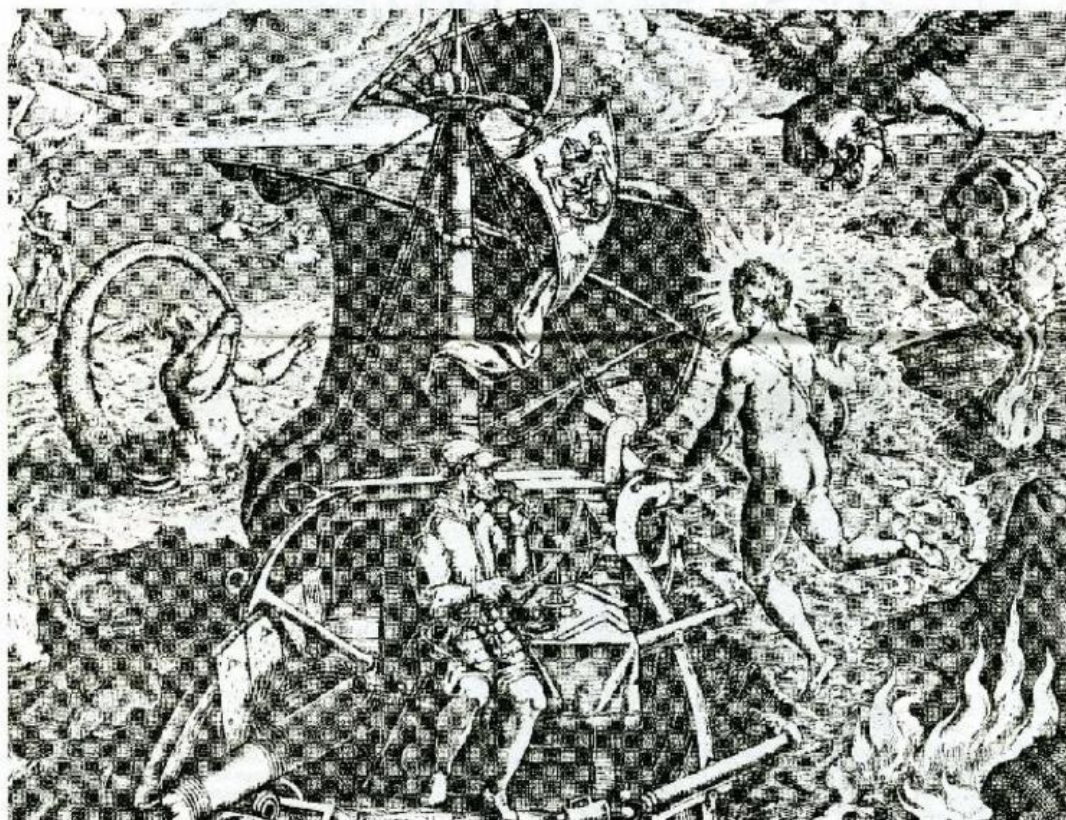


El recuento de las voces y relatos olvidados del último confín de la tierra

El historiador Manuel Vicuña publica "Barridos por el viento", una colección de relatos acongojados sobre las expediciones científicas al fin del mundo y las tradiciones de los selk'nam, kawésqar y yaganes.



"MAGALLANOS CRUZANDO EL ESTRECHO". REPRODUCCIÓN DE PÉLIN DEL DISEÑO ORIGINAL POR GEORGE PHILIP A. SMITH (1851).

Valeria Bianchini

Fría, mucho frío, oscuridad, aguas cenicientas, oleajes y animales casi desconocidos son quizás las primeras imágenes que pueblan la cabeza al pensar en Tierra del Fuego, destino turístico ampliamente promocionado en Europa por esos días, a cauda de los 500 años de la hazaña náutica de Hernando de Magallanes y Sebastián Elcano, quienes demostraron que la Tierra es redonda y, de paso, tuvieron los océanos Pacífico y

Atlántico a través del estrecho que hoy lleva el nombre de su descubridor.

Pese al tiempo y la ausencia de tierras vírgenes en un mundo registrado palmo a palmo a través de satélites, permanece la fantasía de un continente de pronto, un terreno inesplorado para declararlo como reino propio. Testimonio de la fuerza de esta idea fue el anuncio que esta semana salió en RTVE y Amazon, filmas que invierten más de US\$21 millones en la serie "Sin límites", una ficción para narrar la odisea de Magallanes y

"Mi fascinación se originó con las fotografías del sacerdote alemán Martin Gusinde. Él realizó cuatro viajes a Tierra del Fuego, entre 1918 y 1924."

Elcano, dirigida por el británico Simon West ("Lara Croft: Tomb Raider").

"En ese momento solo existía el desierto", afirma, en paralelo, el libro de crónicas "Barridos por el viento", de Manuel Vicuña, publicado hace unas semanas por Taurus. Allí el chileno se adentra en los canales del ánimo que impulsan las primeras exploraciones: "En ese despertar de islas donde los chiquitos de siempre alcanzan a entender el futuro", señala el texto.

"Mi fascinación se originó con las fotografías del sacerdote alemán Martin Gusinde. Él realizó cuatro viajes a Tierra del Fuego, entre 1918 y 1924. Hizo trabajo de campo entre los selk'nam, los yaganes y los kawésqar, sabiendo que corría contra el tiempo, porque esos pueblos estaban en vías de extinción. Y logró por el par de sus ritos secretos", cuenta Vicuña. El religioso y antropólogo decís, según el autor, soy un "verdadero yagán", el "último selk'nam", tras participar en el finis "ritual reservado a los yaganes

adultos, cuyo fin era renovar el ciclo de dominación masculina sobre las mujeres. Llevaba treinta años sin realizarlo, y la ocasión en la que intervino Gusinde fue la última vez que se llevó a cabo", explica el libro que contiene imágenes del investigador germano.

"En sociedades sin escritura ni monumentos que marcarán sus fundamentos, el emigrante solo puede acceder a la dimensión más íntima de la vida de los indígenas por medio de una sensibilidad entrenada ante los matices de la existencia cotidiana", señala

El recuento de las voces y relatos olvidados del último confín de la tierra [artículo] Valeria Barahona.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barahona, Valeria, 1988-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El recuento de las voces y relatos olvidados del último confín de la tierra [artículo] Valeria Barahona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile