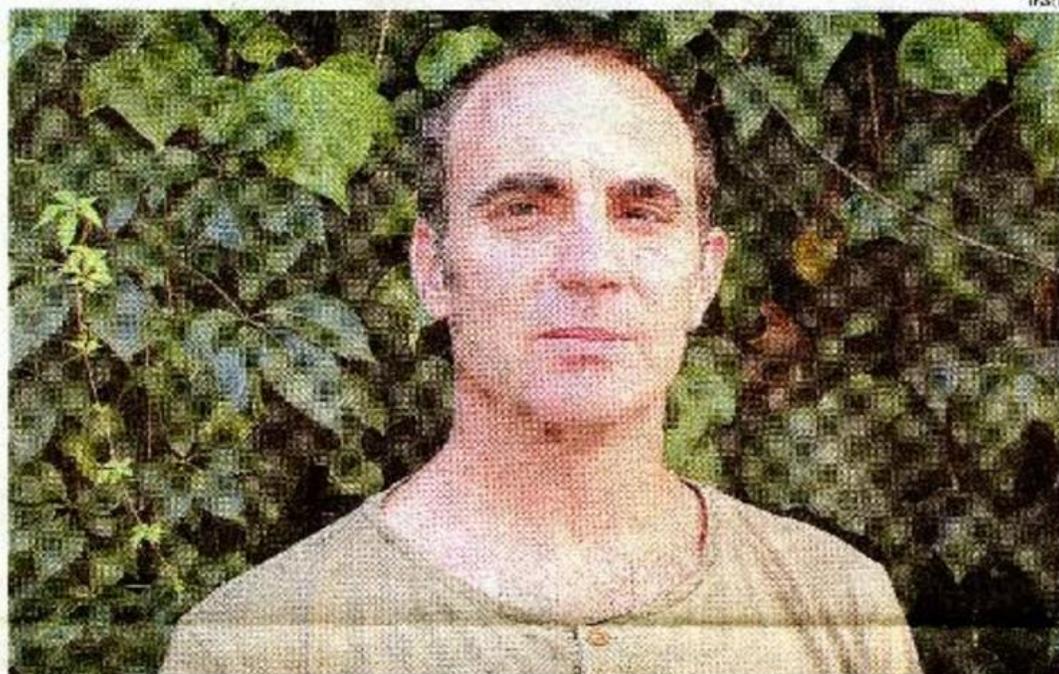


El ensayo “La tiranía del paper” marca inicio del año de la Editorial Uach



EL ACADÉMICO UACH TAMBIÉN ES AUTOR DE “CATACOGRAFÍA CRÍTICA, EL QUEDARER PROFESIONAL DE LA FILOSOFÍA EN CHILE”.

PUBLICACIÓN.

Filósofo José Santos-Herceg es el primer autor que sale bajo el sello universitario local en 2020.

Daniel Navarrete Alvear
@navarretealvear

Que es un velador en la academia, es verdad. Y que se produce a una velocidad alarmante, también es cierto. El paper es por definición un modo de escritura que ha ganado terreno gracias a la existencia de revistas especializadas que los publican. Pero es también un formato que parece tener esclavizados a sus autores por permitir la comunicación de información especializada que muchas veces se produce solamente por cumplir.

Al menos así lo plantea José Santos-Herceg, filósofo, académico de la Universidad de Santiago de Chile y autor de “La tiranía del paper”, ensayo con el que la Editorial Uach abre su año. La obra inaugura la colección Jorge Millas y considera un análisis a las motivaciones de los académicos por usar este género, la real valoración de sus contenidos, la cuestionable importancia de que sean publicados en revistas “indexadas” e incluso el surgimiento de empresas que se dedican a ello, generando mercantilización del conocimiento.

“Abrimos este 2020 con un



José Santos-Herceg
Ediciones Uach, 2020
88 págs.

cuanto a mediador cuasi monopolístico entre los saberes que produce la universidad y las necesidades y urgencias que tiene el país y el propio funcionamiento de las instituciones de educación superior”, dice Yaniko González, director de Ediciones Uach.

EL PROPÓSITO

La selección de Santos-Herceg es parte de una búsqueda permanente de autores que puedan ser redescubiertos desde el sur y que han surgido acorde a

la evolución de la editorial con sus lectores. González, explica: “Decía Roberto Calasso que cada editor tiene un jardín que cultivar y un pasajero que transportar. Tratándose de una editorial universitaria, este aserto del escritor italiano cobra un sentido de mandato, es la medida que tenemos una responsabilidad crítica y formativa de comunicar a un público amplio saberes especializados de acuerdo con las necesidades culturales de conocimiento y entendimiento que la sociedad nos demanda”.

V agrega: “Capturar las demandas cognitivas de una sociedad y ayudar a entender el mundo es parte de la misión de todo sello editorial universitario, pero al mismo tiempo, deberse capaz de proponer nuevas conversaciones sociales, llevar a los y las lectoras a territorios no visitados y trasladar o ampliar sus intereses a partir de lo que una política y una curatorial editorial propia provoca e invita a explorar, transitar o disfrutar”. —

Más novedades

Entre abril y junio, la colección de brevíos Biblioteca Luis Dyzán también sumará nuevos títulos. Uno es sobre memorias y recuerdos íntimos de la escena artística de vanguardia.

El ensayo "La tiranía del paper" marca inicio del año de la Editorial Uach [artículo] Daniel Navarrete Alvear.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarrete Alvear, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayo "La tiranía del paper" marca inicio del año de la Editorial Uach [artículo] Daniel Navarrete Alvear.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile