

# Un manuscrito trae de vuelta a Bolaño **de puño y letra**

"Llamamos a Bulstic" es el archivo que libró Alfaguara para acompañar a los lectores en esta cuarentena. Es una libreta que el escritor chileno llamó "Exhibición".

Por Cristóbal Guejar

**U**na letra redondeada y legible, con pocos errores, es la que muestra la caligrafía del joven Roberto Bolaño (1953-2009). Con el título completo de "Leamos a Bolaño. Un regalo irresistible. Imágenes, poemas y reflexiones hasta ahora no publicadas", se han liberado a cotizaciones numéricas "publicadas del escritor chileno más importante de los últimos treinta años, con el permiso de los herederos, y con libre descargo hasta el 10 de junio.

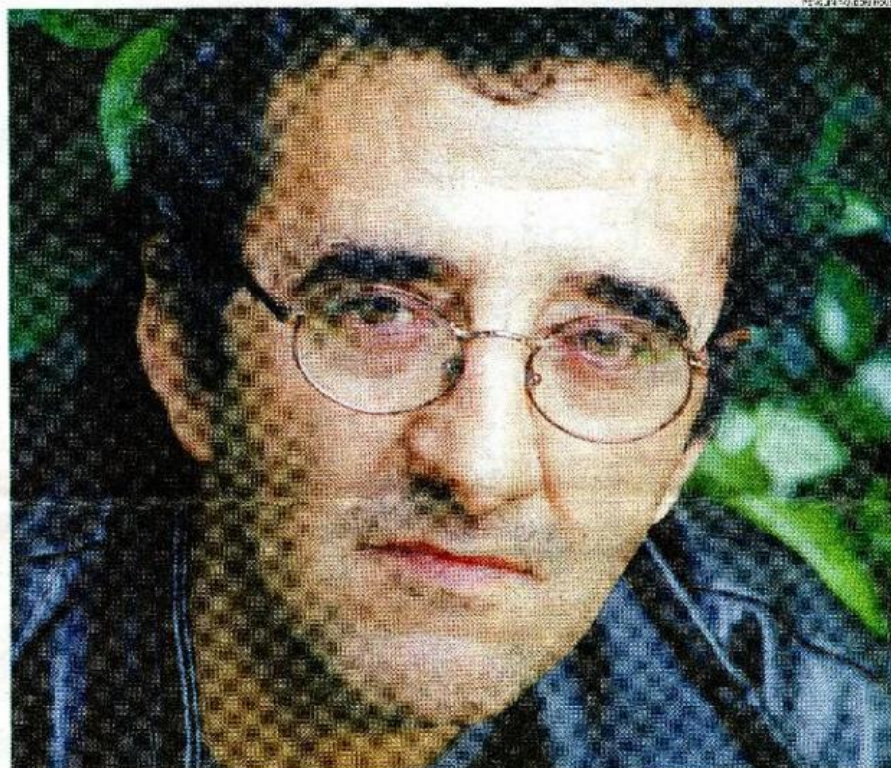
Como se informaba, al comienzo del archivo PDP, corresponden a una de las librerías que Dolau, ocupaba para mantener en su casa realizable un proyecto literario, que habilitamente contenía libros, datos que le servían de documentación, los versos que se le venían a la mente, el perfil de los personajes, las escenas que pensaba desarrollar, listas de nombres, diálogos, poemas, frases, juegos de palabras libremente, secciones, poemas, capítulos, direcciones, señalizaciones, índices, pensamientos, su diario y cálculos sobre cuánto escribiría, entre otros cosas.

La brecha que se le abrió para finalmente firmar el título de "Rehabilitador", y está fechada el 15 de febrero de 1978 en Barcelona. Entonces Roberto Bolaño tenía sólo 21 años, y estaba en una situación emocionalmente compleja. Un año antes había llegado a España, tras varios años en México interrumpidos por el breve paso por Chile, sus orígenes vitales que se iban desarrollando largamente en sus obras.

Las razones de aquella migración han sido explicadas de forma distinta. De la beca de mismo género, enfrentado a Crístian Warrison en la prensa en vivo en la Feria del Libro de Santiago 1989, relato que iba a morir de un cáncer, mientras otras fuentes dan otras variantes menos románticas.

## LA LIBRETA

Hoy, que cada página inédita y nueva del autor de "Los delirios salvajes" es un tesoro, la que componen este "Leamos a Bolaño" son felicias con avidos. Si bien el archivo está compuesto de treinta páginas, corresponden en detalle a: una cita de "Zona de fuego", setenta poemas, tres textos en prosa poética y una declaración, más algún texto que parece alcanzar la forma del aforismo.



LA LIBRETA DE BOLANO ESTARÁ EN LÍNEA HASTA EL 20 DE JUNIO PARA DESCARGA GRATUITA

Lo más interesante es que cada texto va a acompañarse del original, permitiendo así ver la caligrafía del escritor en cancada. La letra de los años está inclinada ni a la derecha ni a la izquierda. No hay muchos hombres tampoco.

"Exhibition" está escrita en un cuaderno muy sencillo de marca Gladie que, anulado de los que vendían en cualquier librería, de tamaño octavo, con veinte y un líneas por página. La mayor parte de los escritos fueron hechos con lapicera, y algunos con lápiz negro. Tiene otro título además el cuaderno, que podría corresponder a un subtitulo quizás para otro proyecto que nació en las mismas páginas: "Noticias de medianoche".

"Exhibición" ofrece la oportunidad de pesquisar la intimidad del escritor que más tarde daría libros inolvidables como "2666" y "Los detectives salvajes", obras de la madurez que alcanzó varios años después.

"Una letra ordenada y legible, con pocos errores, es la que muestra la caligrafía del joven Roberto Boleño".

nois de la librairie.

"En el poeta enfermo" nos lleva de vuelta a la enfermedad, pero esta vez se va a la enfermedad del alma. El poeta se ve a sí mismo con un Caim en la boca, imagen que lo acorrea porfiria al punto que la ilustración que aparece es de un hombre que se está ahogando. En otro poema, "Sangre que mira lenta con el rabillo del ojo" muestra la fisura vital que hace la figura humana con su vida. Le habla del

camente a una mujer y le escribe para separarse: "la poesía hay que vivirla".

"Imitació de Verlaine" és una escultura distinta. És un poema en forma de prosa. El mismo poema apareixió com ligeros variantes en "Localizada" (Alfaguara), uno de les veintidós rimas que ha publicat la editorial desde que cuenta con los derechos del escritor.

Hay 7 pp de contemplación en "Imitación de Verlaine". Bolívar se ve a sí mismo tomando café, observando a los muchachos de la calle y esperando la lluvia. En aquel texto sí que se ven hombres, que muestran un texto en proceso.

## LA ANGUSTIA

La rabia de Bolaño contra el sistema cultural siempre se reflejó en sus textos. Al momento de redactar esta libreta solo había publicado "Reinventing the Ancient", poemario en México

"Por suerte no me han publicado ningún libro ni tengo que reseñar los libros de sus-

artigos en sus revistas. Puedo leer lo que quiero y callar después de mis lecturas, o bien seguir en mis calles, mirando vitrinas según el modelo de ellas, pero con los ruidos que a mí me gustan.

(...) ¡Móvete innóvito pues no tengo el impulso ni el talento para crear editoriales alternativos. Ni quiero que dentro de algún tiempo, cuando yo sea casi un cadáver, un joven poeta extranjero (¿cómo ya ahora) escuche en su intimidad total, dueño y señor de su forma de nadie, un mal poema contra mí".

Esta declaración conecta con la cita que abre el cuaderno, por el momento a la revista "Rosa de fuego", publicación en la que Solano había dado a conocer en 1977 "El manifiesto infrarealista". En aquel manifiesto escribió: "No nos murimos por publicar. El fin de nuestra poesía no es ver nuestra obra impresa. Somos satisfechos a la poesía". Esa era la sensación de entonces, de

**UN REGALO  
INFÓRTO**

Roberto BELLAÑO  
ALFAGARRA

LENGUA Y ESCRITURA

1987 (127 pág.)

**"Leamos a  
Belaño"**

Roberto Belaño  
Alfagarra  
30 páginas  
Descarga en  
<https://a.cstmap.com/p/388490>

# Un manuscrito trae de vuelta a Bolaño de puño y letra [artículo] Cristóbal, Gaete.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gaete, Cristóbal, 1983-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un manuscrito trae de vuelta a Bolaño de puño y letra [artículo] Cristóbal, Gaete.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile