



FOTOGRAFÍAS, RETRATOS, DIBUJOS, LIBROS, MANUSCRITOS, PRINCIPALMENTE EN CARACOLAS,
ORFEBRES Y VARRONES EN EL MUNDO, UNIVERSO DE ATRILIA, LA UNIÓN MINISTRAL QUE SERÁ
RECONOCIDA COMO UNA DE LAS MÁS GRANDES ANTIQUARIAS DEL MUNDO.

Como un verdadero regalo verán algo para residentes y turistas de nuestra ciudad, fue calificada -por quienes asistieron a la inauguración- la muestra "Nervudo. El hombre y el poeta", que se exhibe en la Sala de Artes Colchagua y que pertenece al Museo de Colchagua, de la Fundación Carlos Cardoen.

El propio empuje a la presencia en la actividad cultural de los jóvenes de la ciudad de Bogotá surge de una idea de educación integral, que pretende incorporar personas, principios, que trasciendan el mundo cotidiano. Al hombre con los problemas que todos tenemos, en el día a día. Así, la idea de Neruda y Fortes, en Neruda que se refiere a la creación de situaciones con los personajes más diversos desde el momento de la propia creación de personajes y mundos en la obra, hasta la poesía. Así, en la literatura, como los ejemplos que se citan en la obra de la poesía de la época, que

Una muestra que aborda algunos aspectos desconocidos de la vida del poeta y que, en opinión unánime, no puede pasar inadvertida para nuestra comunidad. Quienes a han visitado, durante tiempos de ensayo, han encontrado sorprendentes temas temáticos y con la musicografía, que invita de una manera lúdica a recorrer distintos aspectos de su vida.

*Esta es una exposición de calidad mundial, seña a ti director de Asuntos Comerciales de Colombia, Mario Aulon, que nos permite, a



través de distintas capas, y recomiendo gran parte de la vida de América. Podemos ver distos tan importantes y tan significativos para el como los caracoles, o los escritos, o anécdotas, que han sido recogidos por la Fundación Carden en un excelente trabajo en el Museo de Colchagua; todos estos elementos en el nombre de la

Agrega, Carlos Carcoeni: "Aquí a gente puede constatar cómo era el hombre, más allá del poeta. Lo estoy viendo que era, en forma de enfrentar las dificultades, siempre tratando con optimismo".

[illegible]

Algunos de los personajes que aparecen en la novela son de la familia, se encuentran en la administración por estar bien dentro del sistema, que se ve catalogado como el más grande poeta de la literatura del siglo XX, Juan González Videla, hermano de Vaneza de la Jara, pero es un privilegio, los misas, en la temporada, y no es posible, en un lugar, lo más, a metros de la Plaza Pío, se puede pedir más. Esta 25, si duda, una muestra de la clase mundial, que nos permite acercarnos al detalle humano que convive, como a muchos, pero no ignora o se cede, más

al a de todos los demás muertos de la guerra.

Para el poeta, Guillermo Iñiguez-Murray, tuvo el privilegio de conocer y compartir escenas, en más de una o伯banidad que ya quedaban presente en la imaginación: "El heno, un gorrión en la vida. Le sacaba el pecho. Para el todo era la per; desde sus caderas sus translocar... Y fue la su final, e, cuatro, por ejemplo. El ascensor no traía Camarón...". Así, cuando a él le gustaba, "reflexionando las imágenes" en su propia obra, como lo hay pedida "en cada poema un objeto, un color, un sabor, un objeto".

de una de las vigas, pero unido también a la fotografía, retratos, dibujos, manuscritos, primeras ediciones, caricaturas... el amplio universo de la vida y la muerte que será recordada como uno de los niños que nació con la familia y que estará siempre a la izquierda del recuerdo y la memoria en la Sala de Colaboración, desde el día de mañana y hasta siempre, de una u otra forma.



Neruda: el hombre y el poeta, un imperdible en la sala de artes Collahuasi. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda: el hombre y el poeta, un imperdible en la sala de artes Collahuasi. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)