

Agrietado libro de Jonnathan Opazo

Maulino obsesivo escribe sobre los distintos tipos de ruinas

El volumen se basa en vivencias, lecturas e inferencias que el autor combina para abordar el deterioro y el desmoronamiento, en las amplias acepciones de estos términos.

FABIÁN LLANCA

En los agradecimientos incluidos en *Ruina*, su recién publicado libro, el escritor maulino Jonnathan Opazo adelanta que le entregará un ejemplar del volumen a su hermano Benjamín para explicarle por qué una lejana noche veraniega, en su natal San Javier, susurro de una casa a medio caer un terrero que decía "Peligro-Derrumbe" para instalarlo en el living de la residencia familiar.

Esta acción entre vandálica y poética representa adecuadamente la obsesión que el autor ha alimentado desde temprana edad por los paisajes ruinosos. Esa fijación por el deterioro, las grietas y el desmoronamiento, en las amplias acepciones de estos términos, apurata justamente la base del libro, editado por el sello talquino Bifurcaciones.



Opazo dice que la ruina es amiga inseparable de la muerte.

En tono ensayístico, la obra construye un relato que recorre a episodios biográficos del autor y a citas y poemas extraídos de lecturas de un amplio abanico de estilos que han abordado el deterioro estructural y espiritual de la civilización occidental. Opazo, eso sí, no se pierde desde donde está hablando: desde "un escritorio en una pequeña casa de una ciudad de provincias".

La obsesión por la ruina está sustentada en tres hitos de la infancia del autor: una disertación sobre la erupción del volcán Vesubio y la desaparición de Pompeya, los rumores de fin de mundo en el cambio del siglo XX al XIX, y la transmisión en directo de la caída de las Torres Gemelas de Nueva York.

Pero no todo es destrucción estructural, recalca el autor: "Las células del cuerpo se arrugan y envejecen. Quedan en ruinas los negocios, los planes a futuro, las sociedades, aunque esto, visto desde cerca, solo es pesquisado por los historiadores. La ruina, entonces, como amiga inseparable de la muerte. La ruina, pienso, como una suerte de sino, de destino irreversible y es-

pejo empañado donde nos vemos lamentables, ajados, viejos".

Con el correr del tiempo, ¿su obsesión por la ruina se ha alimentado, controlado o disminuido?

Mis lecturas siempre me terminan llevando a algún tipo de ruina, ya sea porque los personajes de tal o cual novela vuelven a su pueblo natal para encontrarlo destruido o porque el ensayista de turno fija su reflexión en los restos de una ciudad que ha quedado en manos de la especulación inmobiliaria o el turismo de-

Cataclismos internos

Jonnathan Opazo menciona algunas películas que aluden al deterioro externo e interno de los personajes y repasa los cataclismos que han hundido el centro-sur de Chile, deteniéndose en los efectos que el terremoto del 2010 dejó en las ciudades y en el ánimo de los damnificados. "Vivimos de cara a la muerte y frente a ese destino levantamos algunos esfuerzos, inútiles o no, por construir un arco que nos libre del aluvión inminente que no advierten ni la Biblia ni el olvido, y a veces nos detenemos frente a las piedras que el paisaje acumula para pensar en los que nos dejaron", asegura el autor.

predador. Creo que, así como algunos declaran estar enfermos de literatura, a mí me tocó la enfermedad de las ruinas.

En el libro hablas de "ruinalidad" para afirmar que las ruinas son más ruinas en el campo.

En el caso de Chile, y por circunstancias históricas, pienso que las ruinas de la ruralidad parecen ser la contra de varios proyectos trunco o fracasados: la reforma agraria, los cambios radicales en la matriz productiva o las migraciones hacia las ciudades intermedias en busca de trabajo o un modo de vida radicalmente distinto al de sus antepasados, que suelen perderse en la bruma de la historia.

Maulino obsesivo escribe sobre los distintos tipos de ruinas [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maulino obsesivo escribe sobre los distintos tipos de ruinas [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa