

Mónica Echeverría



- **Lleva un diario.** Mónica jamás dejó de escribir sobre personas que la interesaban y sobre sí misma.
- **Déjate un mechón tibio en el pelo como ella, en señal de resistencia.**
- **Resiste con creatividad.** En los más trágicos tiempos de la dictadura, ella se unió a otras mujeres para expresar su rabia con ingeniosas performances.
- **Número de la suerte: 99.** Los años que tenía cuando murió y los años que dio la India.

Mostrarnos vulnerables es algo poderoso

Text: Ariel Richards - Illustration: Geraldine Shaw

Esta semana Mercurio sale de su sombra retrógrada y estamos llamadas a conectar con consignas que realmente nos importan. Por eso el Oráculo ha elegido a una particular mujer que pasó toda su vida inquietando y cuestionando el poder. La actriz, escritora, periodista y activista Mónica Echeverría, quien desde chiles creó alborotos a su alrededor. Siendo alumna del Sagrado Corazón de Jesús expuso la ropa interior de las monjas para mostrar que eran tan mejores como ellas y durante la dictadura realizó arriesgadas performances en contra de Pinochet y el sistema de justicia para desequilibrar el poder asimétrico.

Su vida fue un exilio a la creatividad, a la particularidad y a la celebración de lo femenino. Feminista radical, en sus últimos años hizo un llamado a los hombres a aprender de las mujeres. "Lo realmente poderoso es mostrarnos vulnerables a los demás", dijo.

Como recordás, fue una bomba: formó la compañía de Teatro Iteus y fue una de las fundadoras del el Centro Cultural Escuela Mapocho. Mientras estuvo en el exilio, les llevó clases de español y feminismo a profesoras de la Universidad de Cambridge y nunca tuvo miedo de hablar de política o sexo públicamente, desafiando quiéndolo ser tabú para las mujeres de su generación. Era inteligente, coqueta, divertida y dulcetela.

El Oráculo nos pide que, como ella, seaamos luchadoras hasta nuestros últimos días. Es que cuando Mónica murió, a principios de este año, pidió ser enterrada con un parche en el ojo, como homenaje a las víctimas oculares del estallido social en Chile. Hermosa y vulnerable hasta la muerte.

Mostrarnos vulnerables es algo poderoso [artículo] Ariel Richards.

AUTORÍA

Richards, Ariel, 1981-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mostrarnos vulnerables es algo poderoso [artículo] Ariel Richards.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)