



Plumas vivas

LA ERA DE LA CRÓNICA

Marcelo Aulestia

Editorial UC, 2019

La autora, rigurosa, explora el tema en el contexto latinoamericano desde su origen. Y nos demuestra que los célebres cronistas de Indias, tan reputados por la literatura regional como matriz de su origen, alentaron a los mismos señores que los europeos, las aforadas Américas y las norteamericanas tierras y las náufragos, la evocación de países lejanos y la descripción de alejadas traciciones.

Sin embargo, tal como indica en una cita, en este continente "me atado por la literatura" ha ido creciendo un periodismo literario que, a diferencia de la ficción europea o del nuevo periodismo norteamericano, es particularmente escaso en amor romántico o en amor al conocimiento, pero tiene saldo nroto, en muchos casos muy cercano a la realidad cotidiana. En el presente, extenso, queda de buena salud.

Además de referirse a su terreno de trabajo actual –como Martín Caparrós, Rodrigo Fluxá, Alberto Fuguet, León Guerra, entre otros– el estudio incluye el análisis de otros quienes, también, han estudiado este género.

Plumas vivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plumas vivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile