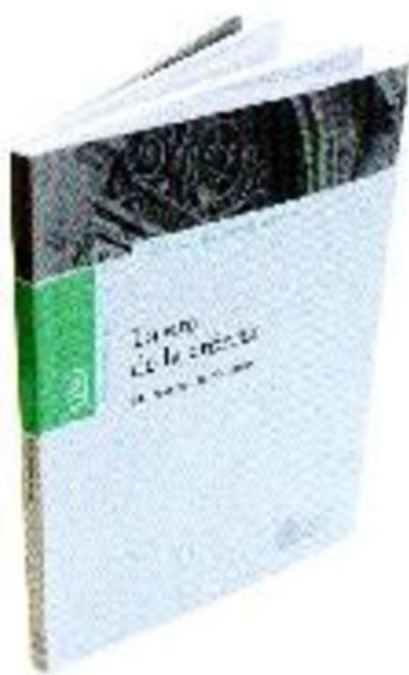




Plumas vivas

LA ERA DE LA CRÓNICA

Marcelo Pecolier

Editorial UC, 2019

La autora, rigurosa, explora el tema en el contexto latinoamericano desde su origen. Y nos demuestra que los célebres cronistas de los 60, tan mimados por la literatura regional como matriz de su origen, abarcaban los mismos temas que los europeos: las añoradas Américas y las remanencias, los tiranos y los migrantes, la evocación de países lejanos y la descripción de alveoladas tradiciones.

Sin embargo, tal como indica en una cita, en esta corriente "inventada por la literatura" ha ido creciendo un periodismo literario que, a diferencia del periodismo europeo o del nuevo periodismo norteamericano, es particularmente escaso en amor romántico o en amor al conocimiento, pero tiene sello propio, un mucho, casi muy cercano a la realidad cotidiana. En el presente, exitoso, goza de buena salud.

Además de referirse a los temas de actualidad—como Martín Caparrós, Rodrigo Tlaxé, Alberto Fuguet, Lele Guerrero, entre otros—el estudio incluye el análisis de autores quienes, también, han estudiado este género.

Plumas vivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plumas vivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile