

### 3 PREGUNTAS

Diego Armijo, autor de "Carcasa":

## Anotando diálogos en los pasillos del mall

**1** ¿Por qué elegiste el mall como espacio de tu novela?

Desde la literatura, el mall es un buen espacio para desarrollar tramas. Añir recordándolo como una plaza plena, todo está encerrado. Se me hizo interesante vincular la labor de los que allí trabajan con los flujos del comercio. Fue un compromiso que hay trabajadores que no podrían comprar toda la ropa que ofrecen. Que unos tengan que estar azas del mostrador y otros paseo. Al ser un espacio cerrado permite que toda narración parezca una escenografía que capta algo.

**2** ¿Fueste al mall a observar para inventar la trama?

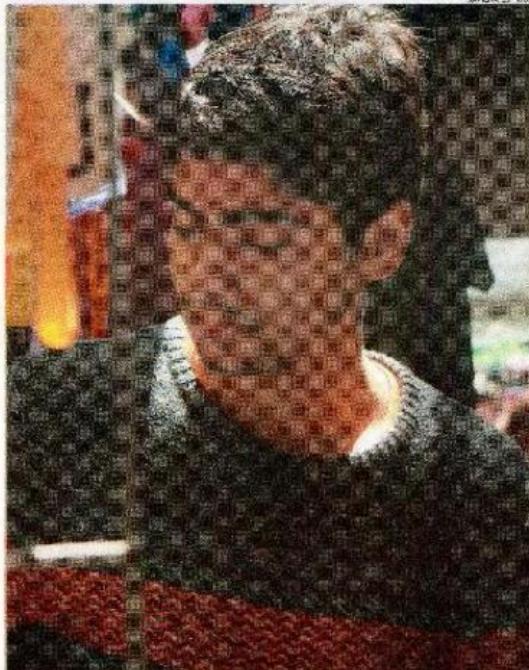
Lo he visto, recorrido. Siempre. Aunque le daban el cansancio a un amigo, Valeria Garrido, que fue la mayor inspiración para construir las situaciones de la trama. Ella ha trabajado en diferentes locales de mall, y yo la veía con su uniforme, conversando luego de su jornada o en cigarretes, y siempre el cansancio, el hambre, la precariedad. Y aunque no la he visto hacerlo, sé que abría estufa a quemarropa, y me hace muy feliz, que ejempla no tengo que volver a dialogarme haciendo hamburguesas.

**3** Además del mall, se ve la vida periférica en "Carcasa". ¿Cuál es tu vínculo con esos sectores de la ciudad?

Viví en la población Glorias Navales, población de centro, escolté un libro con ese título. Desde ahí, uno tiene que ir para llegar al centro, al mall. Y te das cuenta, tomando níctro en las madrugadas, que tus vecinos van vestidos con poleras infantiles, que en el paradero del mall se baja la mitad de la gente porque van a trabajar. Me interesa la periferia, no el centro mismo ultramoderno de naciones poleras y sin dignidad.

### EN RESUMEN

Diego Armijo (1994) publicó la novela corta "Carcasa" (Libros La Calabaza del Diablo), su segundo libro tras los cuentos experimentales "Glorias Navales" (Balmaceda Arte Joven, 2019). "Carcasa" está ambientada en un mall y es protagonizada por una vendedora que atiende en un centro comercial.



EL ESCRITOR DIEGO ARMIVO ESCRIBIÓ "CARCASA" Y "GLORIAS NAVALES"; ANTES TRABAJÓ COMO REPORTEADOR.

## Anotando diálogos en los pasillos del mall [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Armijo, Diego

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Anotando diálogos en los pasillos del mall [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa