



TEMPORALIA DE VERANO:

Gastón Soubllette, ópera y jazz son las apuestas del Teatro del Lago

Conciertos grabados especialmente para el escenario y conversatorios son parte de la oferta que inicia este 7 de enero.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Durante enero y febrero, el Teatro del Lago ofrecerá una variada oferta programática en formato digital. La apuesta veraniega contempla conciertos y conversatorios vía Zoom que se insertarán dentro de semanas temáticas.

"Transmitiremos recitales y material inédito que hemos preparado con bastante dedicación y trabajo para todo nuestro público. Cada semana tendremos instancias de conversación sobre un género musical determinado y que va en concordancia con el concierto que vamos a ofrecer posteriormente", señala Cecilia Bravo, directora de Arte & Innovación Teatro del Lago. Y añade que integran a la programación un fuerte contingente de artistas nacionales, "porque hay que apoyarlos en un momento laboral bastante delicado por la pandemia".

El ciclo comenzará este jueves (todas las actividades están programadas a las 20:00 horas) con la "Semana Arte y Naturaleza" y un "Encuentro Teatro del Lago", que tendrá como protagonista al reconocido filósofo, musicólogo y escritor Gastón Soubllette, quien conversará, desde el jardín de su residencia en Lima, con el periodista Javier Santelli. "La actividad fue grabada la semana pasada y resultó muy interesante. Gastón, al piano, tocará algunos extractos de sus ensayos para la Novena y Quinto sinfonías de Mahler. Luego va a haber una tertulia donde, entre otros temas,



Gastón Soubllette conversará, desde el jardín de su residencia en Lima, con el periodista Javier Santelli este jueves, a las 20:00 horas. Se podrá ver en la página web del teatro: teatrodelago.cl

se hablará de música, inspiración, tradiciones mapuches y naturaleza", adelanta la ejecutiva.

El sábado será el turno de los músicos del Ensemble Teatro del Lago con el "Concierto para el universo". Bravo explica que se trata de una invitación "a viajar por las melodías de una sonata con toques lunares de Claude Debussy, descubrir un movimiento gracioso de una pieza de Mendelssohn y maravillarnos con la obra para flauta y banda magnífica de Jean-Claude Risset. Es un recital que originalmente pensamos para el eclipse y que incluirá una introducción didáctica de cada una de las piezas".

Del 7 al 17 de enero se vivirá la "Semana de la Cultura Urbana" y para ello Maide Ky Giova, deslucidos marplatenses de Vespertino, intervendrá el abolicionista edificio de la ex CAFRA en Prutilla. El 21 de enero, en tanto, parte la "Semana del Jazz" y, en ella, el elogiado músico cubano Paquito D'Rivera conversará con la cantante, guitarrista y compositora chilena Camila Meza. El resultado de esa semana se concretará el concierto "Al Sur del Jazz" protagonizado por Francesca Ancorola + Dornemann, Santan-

der, Cortés Trío.

La "Semana de la Música de Koz" incluye, el 4 de febrero, un encuentro de tres cantautoras chilenas: Caro Guttman, Claudia Mena y Camila Sorio (el diálogo será guiado por la periodista Marisol García). El 6 de enero, en tanto, será el turno de Cepe. "El grabado especialmente para el Teatro del Lago se concretó durante, entre otros aspectos, estará presente el rescate del legado de Margot Loyola", dice Cecilia Bravo.

APORTE VOLUNTARIO

En el contexto del centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, el 11 de febrero está confirmando un encuentro entre Pipi, tío del autor de "Adiós Nonino", y el pianista Nicolás Guarnieri, lo que se alternará con intervenciones al piano desde un estudio en Buenos Aires. El Preservable Teatro del Lago abocará, el 13 de febrero, una selección de piezas de Piazzolla.

El 19 de ese mes, como parte de la "Semana de la Música", habrá un conversatorio con las sopranos Verónica Villalón, Cristina Gálvez-Domínguez y Yelitza Véliz. La tertulia será guiada por Juan Antonio Muñoz, crítico de ópera de "El Mercurio". Finalmente, el 20 de febrero se vivirá la actividad de Yelitza Véliz junto al pianista Jorge Hevia.

Cecilia Bravo explica que si bien todas las actividades serán gratuitas, "estamos sugiriendo un aporte voluntario. Creo que es un poco más allá para ir contrayendo públicos y generar nuevas audiencias".

Toda la programación en Teatro del Lago.

Gastón Soubllette, ópera y jazz son las apuestas del Teatro del Lago [artículo] Maureen Lennon Zeninovic.

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gastón Soublette, ópera y jazz son las apuestas del Teatro del Lago [artículo] Maureen Lennon Zeninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile