

El cronista Gabriel Zanetti habla de su recién lanzado libro "El pejerrey"

"El invierno es para gente que no tiene hijos o que tiene mucha plata"

En el volumen, que reúne una veintena de perspicaces piezas, el autor hace una furibunda defensa del verano, clasifica a los distintos tipos de pescadores y desmiente que en los años 90 no haya pasado nada.

FABIÁN LLANCA

Grandes rayos, dice el cronista Gabriel Zanetti, hay dos tipos de pescadores: el sociable y el antipático. Concentrado en su afán taxonómico, el autor agrega que el sociable, a su vez, se divide en dos: por un lado, el profesor, "un latero por definición, que te dice cosas como 'deja ver tu azuada', te interroga por el grosor de la línea, el número del anzuelo, el peso del plomo, y siempre encuentra todo mal y comienza a dar cátedra: 'el pejerrey más bien succiona en vez de morder'. El otro tipo de los sociables es el alcohólico". El pescador antipático, por su parte, se esfuerza en no compartir sus conocimientos.

Zanetti llegó a esta clasificación luego de crecer entre pescadores y de convertirse en uno autodidacta que recorre desembocaduras de ríos, disfruta de la naturaleza y cultiva la paciencia cuando no hay jornadas afortunadas. Este proceso lo aborda en

"La literatura chilena tiene una tendencia a lo llavoso y a sur. Yo acá defendiendo un poco el verano", dice Zanetti.

"Aprender a pescar", una de las columnas que dan forma a *El pejerrey. Crónicas de temporada*, libro recién publicado por la editorial Aparte y que recopila textos escritos en los últimos años.

"Sentía que al libro le faltaba un subtítulo para situarlo un poco", acota Zanetti, quien en el volumen refresca episodios míseros y personales como los veranos de su infancia, la forma en que aprendió a manejar o su breve trabajo de temporero.

—¿Cuál es la temporada a la que alude el título?

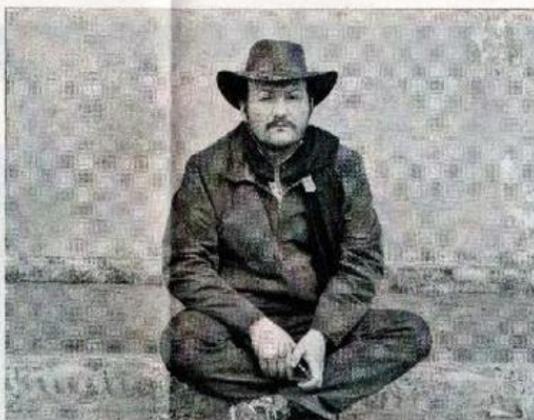
—Se habla varias veces de "temporada" en algunas crónicas. Se habla de la temporada del verano, del invierno, de las frutas de la temporada y de la temporada de la pesca. La de la trucha empieza la tercera semana de noviembre y culmina la tercera semana de mayo. Se trata de estar más a favor del verano que del invierno. La literatura chilena ha tenido una tendencia a lo llavoso y al sur. Yo acá defendiendo un poco el verano.

—¿Por qué esta defensa?

—Me parece más alegre, la fru-

ta es más deliciosa, hay más variedad, sandías, melones, duraznos, la gente anda más suelta de ropa, más comoda pese al calor, los días son más largos y hay más luz. El invierno es para gente que no tiene hijos o que tiene mucha plata. Para mí, que soy padre, el invierno es un problema, se gasta más en calefacción, en remedios, los niños se enferman y no pueden ir al colegio. En verano se goza de salud y podemos sobrevivir mejor.

—Varias crónicas están ambientadas en los años 90 y tú



Torpe pero veloz

"Mi abuelo pescaba trucha en el Santuario de la Naturaleza", ejemplifica Gabriel Zanetti, quien se preocupa de mantener vivo en el libro a uno de sus mentores. "Héctor era el salmón que venía de vuelta, río arriba, sin picar con nada, a esconder los últimos huevos y yo el hambriento pejerrey, lleno de energía, torpe pero veloz, liso, en aguas aparentemente tranquilas", refiere. "Le gustaba quedarse pegado frente a la pileta de la Plaza Nuñoa, siempre llena de basura. Los envases de chicles, Magrina, Súper 8, latas de cerveza y servilletas eran piezas, las poíamos rimbombas, armábamos subespacios. Habíamos un huevito pero en serio durante toda nuestra historia", agrega.

dices que en esa década no pasaron muchas cosas.

—Esa sensación tuve yo en esa época, también en los 2000, de que no pasaba demasiado, tal vez en contraposición con la dictadura, cuando pasaban muchas cosas. Sin embargo, el libro intenta indagar en esas cosas que sí ocurrieron, porque en efecto ocurrieron cosas. Me refiero también a que percibíamos una estabilidad social y económica que ahora nos damos cuenta de que no era tal. Recuerdo una columna de Roberto Merino que habla de eso, de que vio pasar a un joven por la calle que gritó "que pase algo, por la chucha". Esa columna me quedó bien marcada.

El invierno es para gente que no tiene hijos o que tiene mucha plata [artículo] : Fabián Llanca

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El invierno es para gente que no tiene hijos o que tiene mucha plata [artículo] : Fabián Llanca

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile