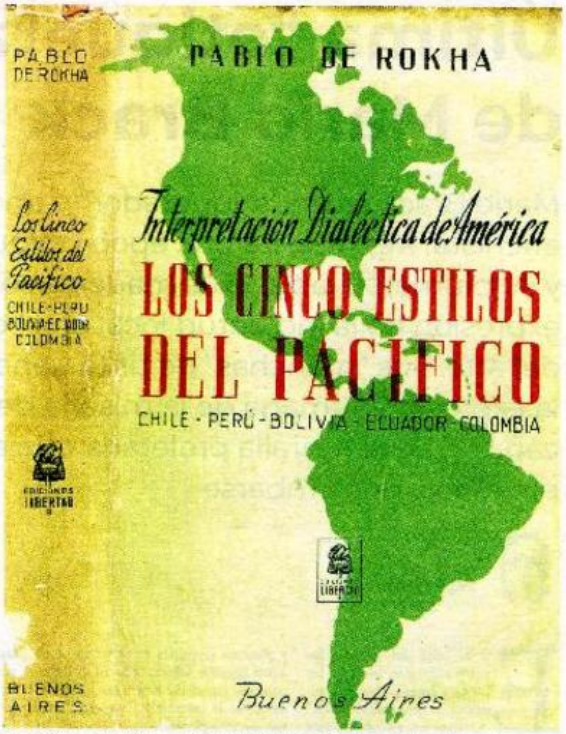
La actualidad de Pablo de Rokha

"Los cinco estilos del Pacífico" es uno de los libros del poeta difíciles de encontrar. Una crónica donde analiza y describe la historia y la idiosincrasia de cinco países andinos. Uno de ellos, Colombia, vive hoy momentos complejos



La edición es de 1947 por la Editorial Libertad de Buenos Aires, Argentina.

Rodolfo De los Reyes Recabarren. Periodista y escritor.

Los estudiosos de la poesía chilena, como los bibliófilos y coleccionistas, saben que encontrar alguno de los 40 libros publicados por el poeta curicano Pablo De Rokha es algo difícil, más aún encontrar algunos de sus títulos más especiales, entre los que sobresale el libro de crónica histórica "Los cinco estilos del Pacífico: Interpretación dialéctica de América", donde el poeta analiza y describe la historia y la idiosincrasia de cinco países andinos y también ligados al océano Pacífico, con excepción de Bolivia, que el poeta generosamente incluye con su siempre actitud latinoamericanista e hispanoamericana. Así encontramos sendas semblanzas de Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia, con el estilo tradicional de Pablo De Rokha, extendido, pletórico de adjetivos, metáforas e imágenes casi surrealistas de la realidad. La edición es de 1947 por la Editorial Libertad de Buenos Aires, Argentina, y por lo visto no se distribuyó en Chile, lo que dificulta aún más que alguien encuentre el ejemplar.

Gira por América

Durante el gobierno del presidente radical Juan Antonio Ríos, Pablo De Rokha, junto a su esposa Winett, realiza una larga y fructífera gira por toda América, financiado por dicho gobierno, incluyendo los Estados Unidos, como una forma de difundir la cultura y la poesía chilena a través de Pablo De Rokha como exponente y embajador cultural. De esas circunstancias surge este libro y otras obras más, que son publicadas en distintos momentos.

Este periplo cultural que incluye los Estados Unidos se da en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, como también es una forma de alinear los países en contra del eje, y advertir sobre los peligros del nazi-fascismo, algo en boga en aquellos años y que compromete la participación de los artistas, escritores y hombres y mujeres de la cultura.

La irredenta América hispana

La vocación americana e hispanista del poeta queda de manifiesto en su prólogo, algo que el editor destaca es esa admiración por la desmesura y el sentido dialéctico de la historia y la contradicción que embarga a los pueblos americanos. Así el editor nos dice: "Como lo expresa en sus propias palabras prologales, interpretación dialéctica de América, es fundamentalmente el libro de la experiencia corporal del padecimiento de la peripecia nacional del continente. Es, en efecto, el itinerario continental de un hombre que busca en los entresijos de la historia de América, los elementos espirituales, genuinamente históricos, de su unidad. Unidad en el proceso de sujeción imperialista, en la expectación sangrante de su propio destino, un poco evadido de las propias manos".

Alguien decía que Pablo De Rokha tenía una indisimulada vocación de cronista histórico, ensayista, narrador, más que poeta. Su poesía es un relato de la vida tangible, material y carnal, pero también especula sobre el giro de la historia como si esta fuera una ley del universo, una ley científica, una verdad técnica.

En este texto De Rokha nos repasa la historia americana desde la Conquista, Colonia y proceso independentista, quedando pendiente nuestra segunda e irrenunciable independencia, la económica. Pero este libro es mucho más que un tratado sociológico de la historia económica americana, De Rokha va a las matrices del pensamiento, al juicio de la historia sobre las civilizaciones existentes y sus injustas jerarquías sociales, no como el condensador de datos y estadísticas, sino con la actitud moral de lo ocurrido en nuestra América morena. Y si alguien considera que estos textos pertenecen a un panamericanismo extinguido, se equivoca, basta leer lo que dice en el capítulo "Tragedia de grandeza de Columbia", país que hoy vemos en un levantamiento popular, pues hace 74 años De Rokha dijo:

"El régimen que reemplazó el conservantismo en el poder ha puesto en práctica sistemas democráticos y progresistas pero no ha llegado al fondo de los problemas que inquietan a la Nación. Cuando los gobiernos liberales han querido modernizar el país se han encontrado con la oposición de las fuerzas retardatarias cuyo poder descansa en las formas semifeudales de poder. Y los gobiernos liberales han titubeado en realizar una Reforma Agraria que haga propietarios de la tierra a millones de campesinos pobres que hoy viven agobiados por el peso de los impuestos, de los canallas acaparadores y por la explotación primitiva de sus tierras a falta de ayuda técnica". ●

La actualidad de Pablo de Rokha [artículo] Rodolfo De los Reyes Recabarren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Recabarren, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La actualidad de Pablo de Rokha [artículo] Rodolfo De los Reyes Recabarren.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa