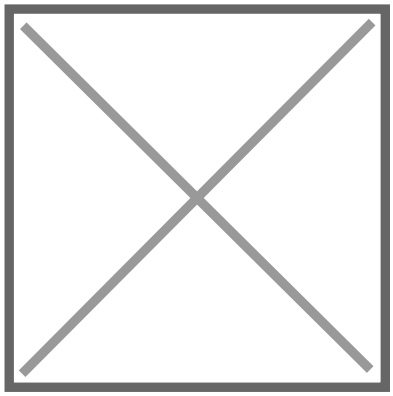

Literatura y bandidos en Curicó y la zona central

Rodolfo De los Reyes Recabarren. Periodista y escritor.

La zona curicana es abundante en bandidos y tiene una deuda literaria, dado que muchas de sus historias siguen siendo desconocidas, en gran medida porque a los nuevos escritores los convocan otros temas o porque ello es visto como algo muy remoto

Portada del libro "Escritura de Raimundo Contreras", del poeta curicano Pablo De Rokha en su segunda edición de 1965, la primera es de 1929.

Portada de libro del historiador Jaime Valenzuela Márquez.

La literatura nacional está prolíficamente dotada de historias de bandidos, tanto en prosa como en verso. Afloran así las andanzas de estos personajes que colmaron de cruda violencia y también un soterrado romanticismo en los campos de la zona central de Chile, en especial de la provincia de Curicó, durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX hasta bien adentrado los tiempos.

Desde los poetas populares que leían sus versos y vendían sus liras en húmedas estaciones de ferrocarriles o en sucias cantinas, hasta los serios y eruditos historiadores como Benjamín Vicuña Mackena, han escrito sobre las estampas y aventuras de los antiguos bandoleros que para siempre han quedado consagrados en la literatura nacional. Así tenemos obras maestras de la escritura chilena que evocan bajo una mirada romántica y melancólica las proezas y tragedias de éstos bandidos. Citamos los siguientes trabajos:

"Zurzulita" (1920) de Mariano Latorre, "Historias de Bandidos"(1963) de Rafael Maluenda, obra que relata las peripecias del bandolero taiquino de fines de siglo pasado, Ciriaco Contreras. El escritor militar Olegario Lazo narra en varios de sus "Cuentos Militares"(1922) los enfrentamientos entre bandidos y los escuadrones de carabineros del Ejército en la zona central; "Angurriencos"(1940) de Juan Godoy, "Cuero de Diablo"(1966) de Guillermo Blanco; el notable historiador y escritor René León Echaiz recrea la vida de uno de los más famosos bandidos de comienzos del siglo pasado en la provincia de Curicó, "El Bandido Neira"(1965). También tenemos a los escritores Oscar Castro, Lautaro Yankas, Joaquín Edwards Bello y Manuel Rojas, quienes producen abundantes páginas dedicadas al bandolerismo rural. Destaca como ensayo histórico y social el libro "La Huella del Bandolero"(1953) de los autores Manuel Guerrero y del abogado Raúl Miranda, quienes además de narrar las desmanes del bandido Abrahan Toro Díaz, investigan en las causas sociales del bandidaje rural. A este enfoque se une el libro del curicano Jaime Valenzuela Márquez, erudito historiador, quien hurgó en los orígenes y motivos del bandolerismo en su ensayo historiográfico "Bandidaje Rural en Chile Central: Curicó 1850 -1930" (1991) enfocado a la zona de Curicó.

Pero en el estricto marco de la literatura, sin duda la obra maestra es la novela del escritor Carlos Droguett, "Eloy"(1967) basada en la azarosa vida del bandido Eleodoro Hernández Astudillo, alias "El Nato Eloy" abatido el año 1941 en una carbonería al interior de Buin.

Sin embargo, la zona curicana es abundante en bandidos y tiene una deuda literaria, dado que muchas de sus historias siguen siendo desconocidas, en gran medida porque los nuevos escritores los convocan otros temas o porque ello es visto como algo muy remoto. Sin embargo, en la memoria oral aún quedan historias de los bandidos de los "Cerrillos de Teno", algunas retratadas en libros ya señalados y otras no.

También en poesía

El campo de la poesía cultivó vastamente el mundo de estos personajes, por lo menos cabe mencionar:

El poema "Responso Nocturno a Pedro Bermejo"(1940) de Oscar Castro, "Romances de Tierras Altas"(1936) del poeta Carlos Préndez Saldías. Por otra parte Francisco Mesa Seco, en su libro "Brújula Celeste" (1963) nos habla de la captura de un bandolero linarense de origen pehuenche. Una obra cumbre de la literatura chilena sobre bandidos y que apunta a la mitología del sentido sicológico del bandido criollo de antaño, es la obra del destacado poeta licantenino Pablo De Rokha, llamada "Escritura de Raimundo Contreras"(1929). Este texto narra la historia y pensamiento de un bandido semi ficticio del río Mataquito, cuyo nombre se cree es la mezcla de dos famosos bandoleros, Ciriaco Contreras de Talca y el otro de Curicó, conocido como el "Huaso Raimundo", muerto en Santiago en la década del veinte. Con este libro De Rokha logra perfilar los rasgos míticos de los asaltantes rurales de antaño, al percibir las características sicológicas y sociales de estos seres, que constituían una suerte de eventuales "héroes populares" para algunos campesinos. Es que De Rokha, al igual que muchos escritores, veían en el antiguo bandido rural una especie de "Robin Hood", es decir, un ser rebelde que actuaba en contra de las injusticias patronales (tan comunes en aquellos días) albergando por un lado una relativa sed de justicia y por otro lado, un ciego deseo de aventura y emoción en medio de los parajes exuberantes del campo.

Dentro del carácter del bandido, algunos, los más relevantes, convertidos en una suerte de caudillos rurales, ostentaban facetas de generosidad y bondad, en especial con la gente pobre, mientras que también demostraban un fuerte espíritu de belicosidad y fiereza en contra de hacendados y autoridades, tal vez por ello en el libro "Escritura de Raimundo Contreras" nos encontramos frente a un bandido que dialoga consigo mismo, aparentando ser una especie de anarquista rural, que filosofa sobre la vida agreste y libre, mientras realiza sus proezas y desaguisados en todos los pueblos que bordean las orillas del río Mataquito.

Así claramente constatamos que la realidad social, histórica, cultural y geográfica de los valles de Curicó ha nutrido potentemente la literatura nacional y su género sobre bandidos rurales, prolíficamente difundidos en novelas, cuentos, y poemarios de gran gravitación en la escena nacional. ●

Literatura y bandidos en Curicó y la zona central [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Recabarren, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura y bandidos en Curicó y la zona central [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile