

Reeditan el primer libro de ensayos publicado por una mujer en Chile

Copiapina de armas tomar vuelve a poner los puntos sobre las íes

LEONARDO SANHUEZA

Hace un siglo, expresar opiniones disidentes, desarrollar por escrito algún pensamiento sobre la sociedad, enarbolando alguna protesta contra el orden establecido y además atreverse a publicar todo eso en un libro era algo prácticamente imposible para una mujer. Por más interesantes que fueran sus planteamientos, el hecho de ser mujer era una traba absoluta para que un editor diera su visto bueno. Es más: la puerta estaba cerrada de auscultar.

La copiapina Delia Rojas Garcés estaba decidida a romper ese cerco. En 1915, tenía 32 años y a los más grandes desprecios de los señores del mundo literario le añadían en su afán de dar a conocer sus reflexiones sobre temas peliagudos como el divorcio, los abusos de la Iglesia o la vista gorda de la sociedad sobre la mendicidad infantil. En vez de darse por vencida, Delia redobló sus esfuerzos y a los pocos meses se las arregló para llevar finalmente a imprenta su primer libro, que también era ni más ni menos que el primer libro de ensayos publicado en nuestra historia por una autora chilena. Titled *Mis observaciones*, Delia lo firmó con el seudónimo de Delie Rouge, su nueva identidad.

A 105 años de su aparición original, ese pequeño volumen que inauguró la tradición ensayística feminista nacional acaba de ser reeditado por primera vez,

En el volumen, publicado originalmente en 1915, Delie Rouge se exprime en sus reivindicaciones sobre temas peliagudos como el divorcio, la educación de los pobres y las mujeres, los abusos de la Iglesia y la mendicidad infantil.



Delie Rouge era el seudónimo usado por Delia Rojas Garcés.

ba, o el sello de la naciente Huguera Editora. Precedidas de un estudio de la investigadora Jeyce Contreras, que además es responsable de esta reedición, las siete piezas que componen el texto sorprenden por la actualidad de sus temas. De hecho, el ensayo que encabeza la colección, que también es el más largo, se titula "Relación que existe entre el divorcio y la educación de la mujer". Delie Rouge no solo puso el dedo en la llaga en un asunto que sólo vino a resolverse nueve décadas más tarde, en 2001, con la ley de divorcio, sino que vio extendarse sus alcances a la exigencia social del acceso igualitario a la educación.

"Si se estableciera la ley de divorcio habría un gran impulso en la educación de la mujer: todas tratarían de formarse un porvenir estudiando y aprendiendo. Seguirían carreras; estudiarían algún arte, alguna ciencia; aprenderían muchas cosas útiles que les servirían para ganarse la vida si lo necesitan", escribió. Su preocupación por la educación de las mujeres no era meramente técnica, sino que venía también de su propia experiencia; de hecho, como no provenía de una familia acomodada, no fueron po-

Señoras y zancudos

Luego de "Mis observaciones", Delie Rouge publicó varios libros en distintos géneros, desde novelas hasta memorias. Fue uno de las primeras socias del Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena, creado en 1935 por Elena Caffarena, María Vargasa y Gabriela Mandujano, entre otras. Atrás quedaba el tiempo en que fue humillada por sus altercados intelectuales en un club de señoras, donde se había sentido como pollo en corral ajeno por no llevar un "atareo elegante". Atrás, también, el día en que un disipante editor rechazó su primer libro casi sin leerlo, fumando en su casa, lo que Delie recordó así: "No sé si este hombre falta de cultura creyó que yo era un zancudo y quiso ahuyentarme con el humo".

cos los obstáculos que tuvo que vencer para autoeducarse.

Otro blanco de sus críticas fue el clero, en particular el clero ilustrado, en donde Rouge distinguía ciertos sectores que, para conservar su poder, se empeñaban en mantener en la ignorancia a los pobres y a las mujeres. En sus reflexiones también puso ojo a las dos caras del fanatismo: ya fuera religioso o antirreligioso, lo consideraba perjudicial.

En un texto visionario, ve en un niño mendigo al adulto que será. Como si estuviera analizando la crisis del Senaue, se pregunta: "¿Qué derecho tienen los gobiernos en tener jueces que condenan a sus hombres si antes no han vigilado a sus niños?".

Copiapina de armas tomar vuelve a poner los puntos sobre las íes [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Copiapina de armas tomar vuelve a poner los puntos sobre las íes [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)