

# Muestra virtual presenta el legado de Pepo, el creador de Condorito

Fundación Minera Escondida y Balmaceda Arte Joven prometen un reencuentro con el talento de René Ríos.

Redacción  
La Estrella de Antofagasta

U n reencuentro con el creador del querido Condorito promete ser "Reencuentro con Pepo", la primera exhibición online presentada por Fundación Minera Escondida (FME) y Balmaceda Arte Joven (BAJ).

La muestra, al cumplirse dos décadas de su fallecimiento, presenta una selección de originales que abarcan más de 50 años de trayectoria y dan cuenta de la calidad, originalidad y amplitud de registros de un creador fundamental.

"Esta es nuestra primera experiencia trabajando en un montaje virtual, todo un desafío que nos hizo repensar nuestra labor relacionada principalmente con nuestro equipo de Mediación y los artistas de estas exposiciones, con quienes hemos co-diseñado las actividades que este 2do



LA EXPOSICIÓN ESTARÁ DISPONIBLE HASTA EL 16 DE OCTUBRE.

semestre presentaremos a la comunidad y que inician con esta muestra, donde relevamos la memoria colectiva a través del arte de Pepo, cuyo trabajo supo representar con humor nuestra idiosincrasia", indicó el director de BAJ, Jorge Wittwer.

La exposición, bajo la curaduría y selección de

Claudio Aguilera y Pedro Maino, estará disponible en los sitios [www.fme.cl](http://www.fme.cl) y [www.baj.cl](http://www.baj.cl).

El compilado incluye una galería fotográfica con dibujos, acuarelas e ilustraciones pertenecientes a la familia Ríos; un catálogo con el recorrido por la vida y obra de Pepo; un cuadernillo educativo pa-



I.A.M. MOSTRA PRESENTA DIBUJOS, ACUARELAS Y OBRA GRÁFICA DE RENÉ RÍOS BOETTIGER (PEPO).

ra niños y niñas con actividades lúdicas y pedagógicas; además de cápsulas audiovisuales con contenidos diseñados para estimular la interacción de los visitantes con la muestra. Los contenidos serán entrenados semana a semana, en las redes sociales de FME y BAJ.

Según explicó la líder de programas de FME, Marcela Oyarzún, "parte

importante de la gestión que hacemos desde nuestras Salas de Arte, tanto en Antofagasta y San Pedro de Atacama, es valorizar el imaginario colectivo de nuestro país y claramente Condorito, es un referente en la historia del cómic nacional y un símbolo de chilenidad. Esperamos que, a través de este formato virtual, podamos llegar a es-

tudiantes, familias, y comunidad en general". René Ríos Boettiger, "Pepo", nació en Concepción en 1911 y desde niño mostró un enorme talento para el dibujo, que lo impulsó a dejar sus estudios de Medicina para trasladarse a Santiago, donde se inscribió en Bellas Artes. Trabajó, desde entonces, en las principales publicaciones de la época, creó y dirigió revistas, ayudó a organizar a sus colegas, recibió múltiples reconocimientos y fue maestro de varias generaciones.

"Esperamos llegar a estudiantes, familias y comunidad"

Marcela Oyarzún, FME

## Muestra virtual presenta el legado de Pepo, el creador de Condorito [artículo] Marcela Oyarzún FME.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Oyarzún, Marcela

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestra virtual presenta el legado de Pepo, el creador de Condorito [artículo] Marcela Oyarzún FME.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile