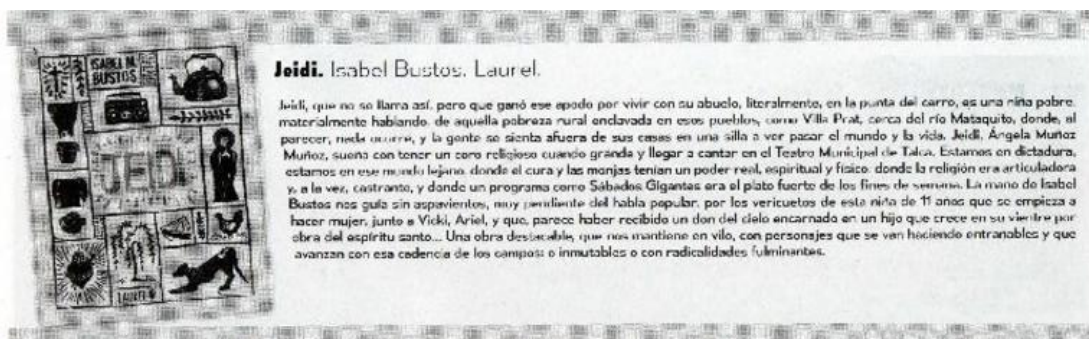




Jeidi. Isabel Bustos. Laurel.

Jeidi, que no se llama así, pero que ganó ese apodo por vivir con su abuelo, literalmente, en la punta del carro, es una niña pobre, materialmente hablando, de aquella pobreza rural enclavada en esos pueblos, cerca Villa Prat, cerca del río Mataquito, donde, al parecer, nada ocurre, y la gente se sienta afuera de sus casas en una silla a ver pasar el mundo y la vida. Jeidi, Ángela Muñoz Muñoz, suena con tonos un poco religiosos cuando granda y llegar a cantar en el Teatro Municipal de Talca. Estamos en dictadura, estamos en ese mundo lejano, donde el cura y las monjas tenían un poder real, espiritual y físico, donde la religión era articuladora y, a la vez, coartante, y dando un programa como Sábados Gigantes era el plato fuerte de los fines de semana. La mano de Isabel Bustos nos guía sin asperos, muy pendiente del habla popular, por los vericuetos de esta niña de 11 años que se empieza a hacer mujer, junto a Vicki, Ariel, y que, parece haber recibido un don del cielo encarnado en un hijo que crece en su vientre por obra del espíritu santo... Una obra destacable, que nos mantiene en vilo, con personajes que se van haciendo entrañables y que avanzan con esa cadencia de los campos o inmutables o con radicalidades fulminantes.

Jeidi. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jeidi. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile