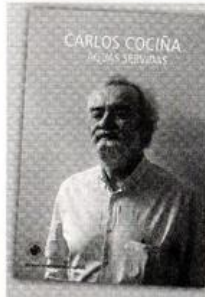


POESÍA



Aguas servidas. Carlos Cociña. Ediciones Universidad Diego Portales.

El editor y escritor Carlos Cociña vuelve a poner en escaparates nacionales, a través de las ediciones de la Universidad Diego Portales, un libro importante. Aguas potables, el título original del manuscrito publicado en 1980, habría sido cambiado por sugerencia de Nicanor Parra, y enhorabuena el cambio porque nombra de esta forma a unos seres y a un país que reptan por las alcantarillas y se derraman con todo el detritus. Estamos en el ámbito de la dictadura, ciertamente (aunque ese ámbito, si de abusos se trata, siempre es el día de hoy también), y a ratos el relato, si es que lo hay, describe los actos penitenciales de los sometidos a tortura, a la dicotomía luz/ tinieblas. El ojo juega un rol fundamental ("Un rostro de ojos rotos vigila las tinieblas"), pero también la boca y la palabra, que sería potencialmente capaz de renombrar, aunque no es capaz de resucitar, como nos dice el narrador/escribiente. El desprecio "del hombre por el hombre", se configura en un país que ha perdido las garantías, que ha perdido la vista o la dirige para otro lado, y la palabra se hace agua no apta para beber a propósito de su oscurecimiento. El poema es complejo, pero es iluminador también, pues Cociña no trabaja con obviedades, sino que con oquedades, lo que aporta capas y capas a su lectura y, sobre todo a su relectura. Las cosas que hay que decir las pronuncia fuerte y claro, eso sí: "Nadie tiene derecho a morir antes de tiempo (...) Nadie tiene derecho a matar (...) Nombrar al país para poder entenderlo y fundar en el nombre, la patria que nos acoga en su historia".

Aguas servidas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aguas servidas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile