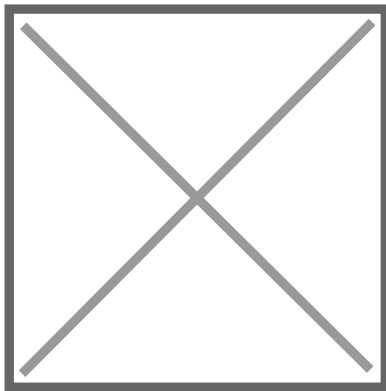




CRÍTICA LITERARIA

Un chiquero infernal



Patricia Espinosa

El mundo político que expone esta novela es derechamente corrupto. El cinismo, las actitudes groseras, la violencia verbal, las venganzas, los hábitos lujosos e incluso los amores secretos son aquí prácticas comunes. Solo es cosa de tiempo para que hasta el más probo se haga parte de las vilezas que implica ocupar una posición privilegiada.



Honorables
Rosana Dresdner
Lom, 2020,
271 páginas.

El famoso 10 por ciento de las AFP ha servido para que la habitualmente detestada imagen del Congreso Nacional se haya revivificado al menos un poco. Sin embargo, en *Honorables* —un relato polémico y preciso sobre la política y sus tramas de corrupción—, Rosana Dresdner parece querer recordarnos, tras haber sido directora de Comunicaciones en la Cámara de Diputados, que aquello puede ser solo un espejismo.

Esta es la segunda novela de la autora, quien el año 2012 debutó narrativamente con *Pasajero en tránsito*, una impecable historia sobre la memoria y el desarraigo como metáfora de vida.

Entre marzo de 2015 y marzo de 2016 transcurre *Honorables*, que en principio parece tener solo una protagonista: Javiera Koch, periodista altamente calificada, que postula a un concurso público, o sea sin ayuda de nadie, para llegar al cargo de directora de Comunicaciones de la Cámara de Diputados. Su primera propuesta es realizar una auditoría a las finanzas del canal de televisión de la institución. A partir de entonces, todos los ideales de Javiera, su propósito de aportar a la transparencia y trabajar para el país, comienzan a ser pisoteados tanto por su superior directo como por diversos funcionarios y diputados.

Pese a que la voz más recurrente en el relato es la de Javiera, esto no es más que una primera impresión, ya que la novela también les otorga voces contundentes a diversos personajes: diputados, asesores de distintas corrientes políticas y un periodista encargado de investi-

gar a los honorables. Así, el volumen se mueve entre un narrador en tercera persona, la voz directa de los personajes y sucesivos diálogos. Además, se insertan fragmentos de diversos documentos con apariencia de oficiales destinados a mostrar el choque entre la ley escrita y las mil formas de evadirla.

La escritura de Dresdner en esta ocasión es compacta, aunque quizás demasiado. Tiene un estilo más informativo que literario, donde importa lo que se dice y quién lo dice, pero sin profundidad psicológica de los personajes. Acciones a resultados y decisiones irreversibles más que a procesos de análisis detallados de las circunstancias íntimas que determinen sus actuaciones.

El mundo político que expone la novela es derechamente corrupto. Nadie se salva en este infernal chiquero, donde el objetivo final es avasalar el poder para el enriquecimiento personal y aumentar la influencia de los cercanos. El cinismo, las actitudes groseras, la violencia verbal, la venganza, el tráfico de influencias, los hábitos lujosos e incluso los amores secretos son aquí prácticas comunes, de las que resulta imposible mantenerse al margen. Solo es cosa de tiempo para que hasta el más probo o la más proba se someta y se haga parte de las vilezas que implica ocupar una posición privilegiada y tener acceso a dineros y relaciones turbias

que ni la Contraloría sería capaz de detectar.

Honorables es una novela parcialmente en clave. El hecho de que la autora haya trabajado en la misma área de su personaje Javiera Koch le otorga el peso necesario para que el cruce de ficción y no ficción adquiera el carácter de una denuncia potente. Por ello, se vuelve un libro necesario, importante, ya que consigue exponer el mundo político desde una mirada descarnada, desmenuzando sus tramas de connivencia, donde enriquecerse y no perder privilegios parecen ser la única meta a cumplir.

Rosana Dresdner nació en Bostón en el seno de una familia chilena, con a lo que se exilió al Sacos tras el golpe militar. De un famoso periodista, fue directora de Comunicaciones de la Cámara de Diputados. *"Honorables"* es su segunda novela; su anterior, *"Pasajero en tránsito"*, fue publicada en 2012.

Un chiquero infernal [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un chiquero infernal [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile