

Exhaustiva publicación del Consejo de Monumentos Nacionales

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon

La figura del agrónomo y fotógrafo suizo nacionalizado chileno está presente en la revaloración y habilitación de parques nacionales, centros de esquí e hitos arqueológicos a mediados del siglo pasado.

FABIÁN LLANCA

Como asesor del Ministerio de Obras Públicas, Roberto Montandon lideró la restauración de complejo de fortificaciones en la provincia de Valdivia, huellas montañistas del poderío español en el sur de Chile. En una permanecida batacora, el agrónomo y fotógrafo suizo apuntó que en el Puerto Nícola, por ejemplo, realizó limpieza y desmalezamiento, acostillaron los soportes de los cañones, vio y rediseñó el acceso y el deslindado perimetral, transformando para siempre el recinto histórico. Un trabajo similar hizo en el pacará de Laanza, fortificación aracameña ubicada en la Región de Antofagasta, y en otros importantes hitos patrimoniales.

De eso y de su multifacética carrera da cuenta *Montandon. Legado fotográfico y documental*, libro que acaba de lanzar el Consejo de Monumentos Nacionales. El volumen despliega todas

Muñoz
regido al
abuelo don
El Víctor
Colomé,
presidente de
Herrantes
del Estado en
los años
cuarenta

Las dimensiones en que se desenvolvió el investigador, desde su primera visita al país, en 1925, cuando conoció las salitreras nortinas, hasta su regreso para radicarse y transformarse en una pieza fundamental en la revalorización de espacios y emblemáticos de indudable valor para la memoria colectiva.

Su primer empleo para el Estado lo tenía que servir a la entonces Dirección de Turismo del Ministerio de Fomento, cargo en cuyo contribuyó a cesarlos al parques nacionales, centros de esquí y rutas turísticas.

En ese período también com-

enzó a colaborar en la revista *En rueda*, un clásico editado por Ferrocarriles del Estado. "A veces llegamos al atardecer y veníamos por delante tres horas hasta que un nuevo convoy nos anastre hasta nuestro destino; y no son precisamente tres horas llenas de ocio; este pasaje es una imprescindible ocasión para nosotros, que llevamos en nuestras maletas un programa de trabajo y no somos de turista; improvisamos rápidamente: una charla corta, cine educativo, una audición musical, y distribuirnos algún material de lectura. No contaremos sino a las diez en once de

la noche", escribió Montandon sobre el proyecto *El Víctor*.

La incorporación a la Universidad de Chile, donde dirigió el Laboratorio Central de Fotografía y Micrícula, a mediados de los sesenta, lo acercó aún más al formato fotográfico como herramienta de difusión de sus investigaciones.

Del total de unas trece mil imágenes y documentos que Montandon y su familia entregaron al Consejo de Monumentos, el libro presenta unos ciento cincuenta registros divididos en categorías como infancia, tiempo



Ruina romana en Santiago

Nacido en Neuchâtel, Suiza, Roberto Montandon estudió economía y se especializó tanto en rehúbi abriendo de estructuras abandonadas de valor histórico que fue nombrado emplazado honorario y en 2002 recibió la Orden al Mérito Gabriela Mistral. Un año después murió, a sus 84. Entre las numerosas obras en que participó se cuenta la restauración del Palacio de la Moneda vieja del Golpe. "El incendio destruyó todo la madera, todas las pisas, todas las techumbres, la mayor parte de los muebles; es decir, se borran solo las paredes en pie, de quince metros de alto, ya que no ladrillo pisa; intermedio; entonces era como una ruina romana, realmente impresionante", recordó en una ocasión.

libre, oficios y costumbres. Gran parte de las fotos son negativas de acero y copias en positivo.

"Los testimonios gráficos reunidos por Montandon son una fuente inapreciable de conocimiento y descubrimiento de los diversos paisajes y rincones de Chile, como volcanes, pumares, oficios y costumbres, trabajadores y trabajadoras. Si bien se han realizado enormes avances en dimensionar el valor de su obra, aún es posible encontrar documentación que no ha sido tratada para su justa un valor", asegura Erwin Brivis, secretario técnico del Consejo de Monumentos Nacionales.

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile