



CULTURA

Jueves 17 de septiembre de 2020 / Las Últimas Noticias

Exhaustiva publicación del Consejo de Monumentos Nacionales

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon

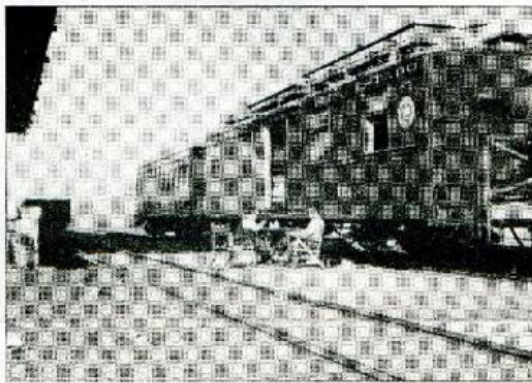
La figura del agrónomo y fotógrafo suizo nacionalizado chileno está presente en la revaloración y habilitación de parques nacionales, centros de esquí e hitos arqueológicos a mediados del siglo pasado.

FABIÁN LLANCA

Como asesor del Ministerio de Obras Públicas, Roberto Montandon lideró la restauración del complejo de fortificaciones en la provincia de Valdivia, ruinas montañas del poderío español en el sur de Chile. En una perimetralizada bitácora, el agrónomo y fotógrafo suizo apuntó que en el fuerte Niebla, por ejemplo, se realizó limpieza y damalcaamiento, se instalaron los soportes de los caballos, y se rehicieron el acceso y el deslance perimetral, transformando para siempre el recinto histórico. Un trabajo similar hizo en el castro de Lassa, fortificación arcameña ubicada en la Región de Antofagasta, y en otros importantes hitos patrimoniales.

De eso y de su multifacética carrera da cuenta *Montandon. Legado fotográfico y documental*, libro que acaba de lanzar el Consejo de Monumentos Nacionales. El volumen despliega todas

Montandon registró actividades de Valparaíso, Cultural, proyectos de Ferrocarriles del Estado y los años cuarenta.



las dimensiones en que se desenvió el investigador, desde su primera visita al país en 1925, en que conoció las salitreras nortinas, hasta su regreso para radicarse y transformarse en una pieza fundamental en la revaloración de espacios y emplazamientos de indudable valor para la memoria colectiva.

Su primer empleo para el Estado chileno fue asesorar a la entonces Dirección de Turismo del Ministerio de Fomento, cargo en que contribuyó a desarrollar parques nacionales, centros de esquí y rutas turísticas.

Un ese período también co-

menzó a colaborar en la revista *En viaje*, un clásico editado por Ferrocarriles del Estado. "A veces llegamos al atardecer y veníamos por delante tres horas hasta que un nuevo convoy nos amarró hasta nuestro destino, y no son precisamente tres horas largas de ocio; esa parada es una impagable ocasión para nosotros, que llevamos en nuestros melenas un programa de trabajo y no ropas de turista; improvisamos rápidamente una churlecorta, cine educativo, una audición musical, y distribuimos algún material de lectura. No contamos sino a las diez u once de

la noche", escribió Montandon y prologó el proyecto *El Vergor Cultural*.

Su incorporación a la Universidad de Chile, donde dirigió el Laboratorio Central de Fotografía y Microfilm, a mediados de los sesenta, lo acercó aún más al formato fotográfico como herramienta de difusión de sus investigaciones.

Del total de unas trece mil imágenes y documentos que Montandon y su familia entregaron al Consejo de Monumentos, el libro presenta unos ciento cincuenta registros divididos en categorías como infancia, tiempo

Ruina romana en Santiago

Nacido en Neuchâtel, Suiza, Roberto Montandon estudió agronomía y se especializó tanto en rehabilitación de estructuras abandonadas de valor histórico que fue nombrado arquitecto honorario y en 2002 recibió la Orden al Mérito Gabriela Mistral. Un año después murió, a sus 84. Entre las numerosas obras en que participó se cuenta la restauración del Palacio de la Moneda luego del Golpe. "El incendio destruyó toda la madera, todos los pisos, todas las techumbres, la mayor parte de las maderas, es decir, estaban solo las paredes en pie, de quince metros de alto, ya que no hubo piso intermedio; entonces era como una ruina romana, realmente impresionante", recordó en una ocasión.

libre, oficios y costumbres. Gran parte de las fotos son negativos de acetato y copias en positivo.

"Los testimonios gráficos realizados por Montandon son una fuente inagotable de conocimiento y descubrimiento de los diversos paisajes y rincones de Chile, como volcanes, pucaras, oficios y costumbres, trabajadores y trabajadores. Si bien se han realizado enormes avances en dimensionar el valor de su obra, aún es posible encontrar documentación que no ha sido tomada para su puesta en valor", asegura Erwin Brevi, secretario técnico del Consejo de Monumentos Nacionales.

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro profundiza en las distintas dimensiones de Roberto Montandon [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile